МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА"
БИБЛИОТЕКА СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

12+

РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

НАДО ЖИТЬ ЧЕСТНО

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК ПОЗНАКОМИТ С ТВОРЧЕСТВОМ АВТОРОВ,
В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ КОТОРЫХ ТЕМА ВЗЯТОЧНИЧЕСТВА ИМЕЕТ МНОЖЕСТВО ВЫРАЖЕНИЙ.
АДРЕСОВАНО ПЕДАГОГАМ, БИБЛИОТЕКАРЯМ, А ТАКЖЕ ВСЕМ ТЕМ,
КТО ЗАНИМАЕТСЯ ПРОДВИЖЕНИЕМ КНИГИ И ЧТЕНИЯ.

СОСТАВИТЕЛЬ: ГОРДИЕНКО А.М., БИБЛИОТЕКАРЬ

МЕГИОН
2021

Коррупция – одна из наиболее острых проблем современного общества. Являясь очень актуальной в наше время, проблема коррупции тем не менее стара, как мир. Первые упоминания о ней уходят в глубь веков. Из истории мы знаем, что взяточничество, мздоимство в большей или меньшей степени в России было всегда, начиная с момента становления государства.

В русском языке немало пословиц на эту тему: «Закон что дышло, куда повернёшь, то и вышло», «Полезно, что в карман полезло», «Всяк подьячий любит калач горячий» и многое другое. История русского взяточничества так же богата, как и сама история России, и насчитывает уже много веков. В русской литературе тема взяточничества имеет множество выражений. Практически ни один русский писатель не обходит эту тему стороной.

Словосочетание «барашка в бумажке дать» встречается в сатирах М.Е. Салтыкова-Щедрина «Письма к тетеньке», «Сатира в прозе», «Благонамеренные речи», «Господа Головлевы».

А.Н. Островский в своих пьесах «Доходное место» и «Гроза» сатирически изобразил жизнь чиновников, где взяточничество и обман считаются чем-то само собой разумеющимся.

Поднимается проблема взяточничества и в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор». Ситуацию с мошенничеством можно проследить в произведении Н. В. Гоголя «Мертвые души».

Ряд произведений русских классиков, обличавших взяточничество и мздоимство, продолжает «Горе от ума» А. С. Грибоедова.

Не обошли тему взяточничества А.С. Пушкин и М.Ю. Лермонтов. Лермонтов в пьесе «Странный человек», Пушкин в своем произведении «Дубровский».

Тему чинопочитания продолжает великий русский классик А.П. Чехов в рассказе «Смерть чиновника», «Толстый и тонкий».

Пороки чиновников не оставил без внимания И.А. Крылов. Он посвятил этой теме множество басен, в том числе басню «Лисица и сурок».

Яркие художественные образы «переродившихся» советских служащих были созданы И. Ильфом и Е. Петровым в книге «Золотой теленок».

Проблеме взяточничества поэт В. Маяковский посвятил стихотворение, которое так и называется «Взяточники».

Не обошел проблемы коррупции в своих рассказах и потрясающий советский сатирик М. Зощенко.

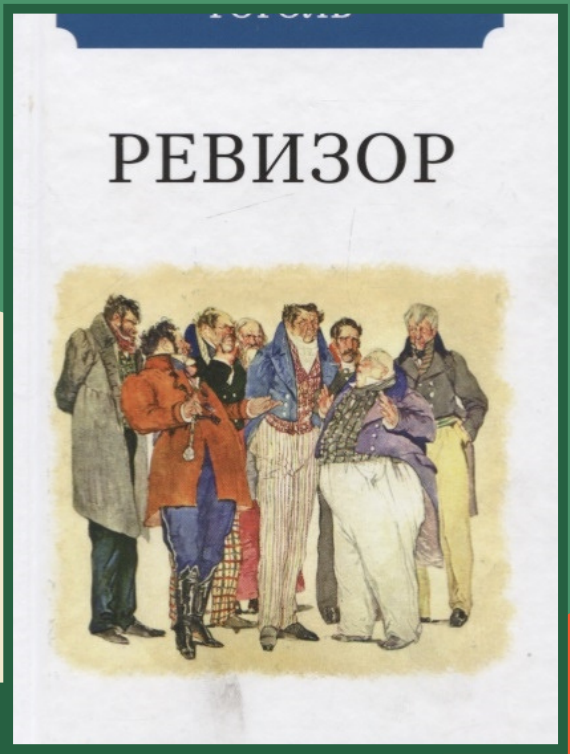
Мертвые души

Гоголь, Николай Васильевич. Мертвые души / Н. В. Гоголь. - Москва : Эксмо, 2010. - 557 с. : ил.

"Мертвые души" - уникальный роман, ставший для русской литературы своеобразным эталоном иронической прозы. Книга, раздерганная на цитаты еще в XIX в. и по-прежнему потрясающая воображение. История гениального дельца Чичикова, скупающего в глухой провинции "мертвые души" крепостных крестьян, по сей день поражает своей современностью и удивительным юмором!

Ревизор

Гоголь, Николай Васильевич. Ревизор : комедия в пяти действиях / Николай Гоголь. - Москва : Мартин, 2020. - 157, [3] с. : ил. - (Малая избранная классика).

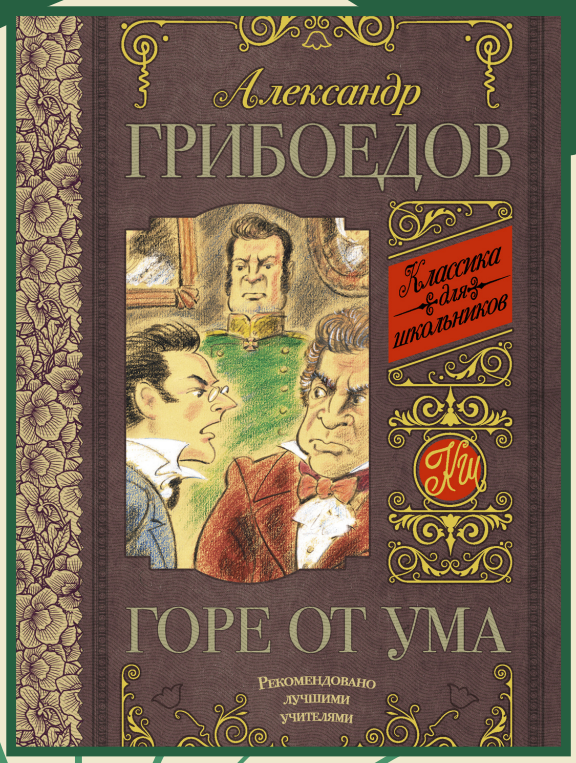


Комедия Н. В. Гоголя "Ревизор" была написана в 1836 году. Основной сюжет рассказан Гоголю А. С. Пушкиным. Сам Гоголь так отзывался о своей работе: "В "Ревизоре" я решил собрать в одну кучу всё дурное в России, какое я тогда знал, все несправедливости, какие делаются в тех местах и в тех случаях, где больше всего требуется от человека справедливости, и за одним разом посмеяться над всем". Уездный безымянный городок, изображённый в комедии, благодаря мастерству писателя становится обобщением всей России. Фразы из комедии стали крылатыми, а имена героев нарицательными в русском языке.

Горе от ума

Комедия "Горе от ума" принесла своему автору славу блестящего драматурга и заняла особое место в истории русской литературы и театра.

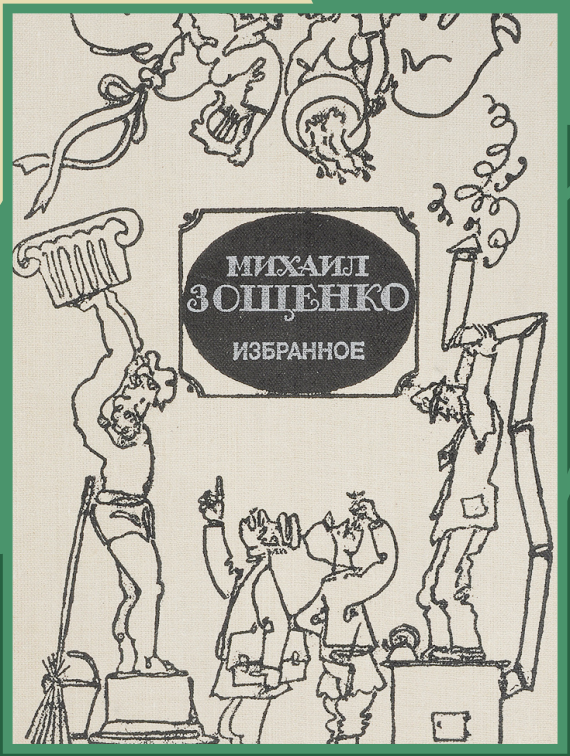
Незабываемые и реалистичные образы, живые картины московских нравов, тема извечной борьбы старого и нового, афористичный стиль изложения сделали пьесу интересной и понятной для современного читателя. Фамилии героев давно стали нарицательными, многие строки - хрестоматийными, а реплики персонажей - афоризмами: "Счастливые часов не наблюдают...", "А судьи кто...", "Шел в комнату, попал в другую", "Блажен, кто верует...".



Грибоедов, Александр Сергеевич. Горе от ума : [комедия в четырёх действиях в стихах : для среднего школьного возраста] / Александр Грибоедов. - Москва : АСТ, 2017. - 157, [2] с. - (Классика для школьников).

Избранное

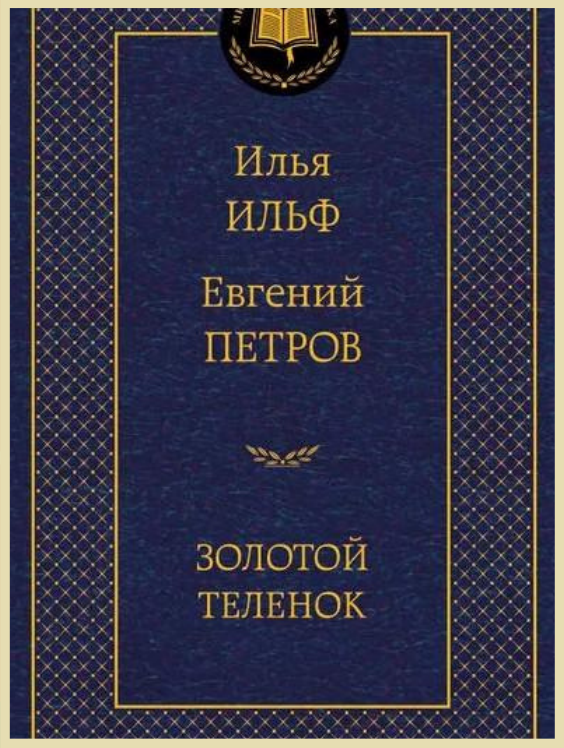
Зощенко, Михаил Михайлович. Избранное / М. М. Зощенко. - Москва : Советская Россия, 1989. - 431 с. : [1] л. портр.



В сборник избранных произведений известного советского писателя Михаила Зощенко входят его рассказы, сентиментальные повести, комедии и фельетоны, характеризующие все стороны творчества писателя.

Золотой теленок

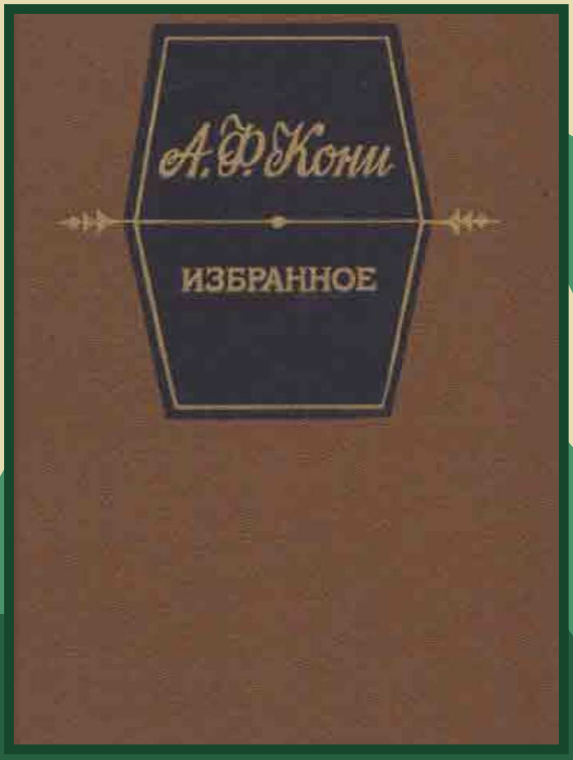
**Ильф, Илья Арнольдович.
Золотой теленок : [роман] /
И. А. Ильф, Е. П. Петров. - Санкт-Петербург : Азбука, 2014. - 412 с. - (Мировая классика).**



Роман "Золотой теленок" является второй частью знаменитой дилогии. Илья Ильф и Евгений Петров по требованию публики "воскресили" Остапа Бендера после его трагической гибели в финале "Двенадцати стульев". Но обаятельный и остроумный авантюрист предстает в "Золотом теленке" заметно изменившимся: он поумнел, погрустнел, набрался жизненного опыта. Сегодня, когда мы знаем, насколько легко роман выдержал проверку временем, кажется особенно недалекой и примитивной его оценка современниками-литераторами.

Избранное

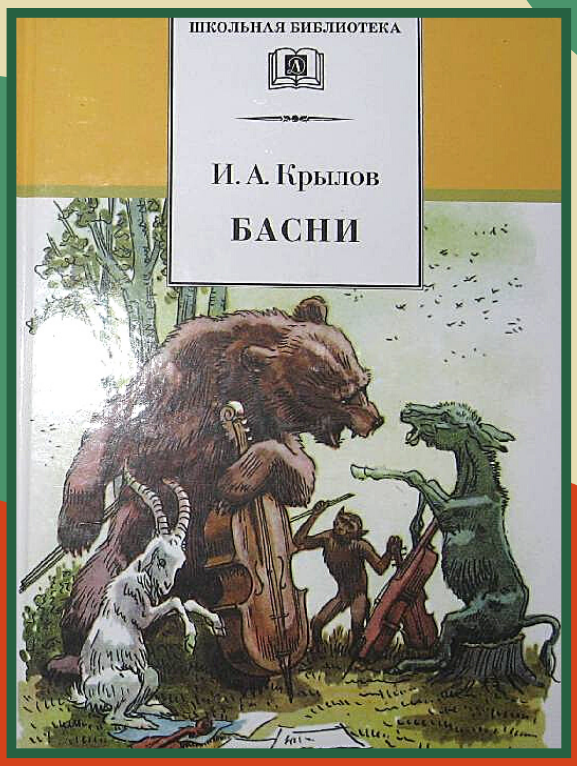
Кони, Анатолий Федорович.
Избранное / А. Ф. Кони. - Москва : Советская Россия, 1989. - 495, [1] с.



В однотомник замечательного русского и советского писателя, публициста и судебного оратора Анатолия Федоровича Кони вошли его избранные статьи, публицистические выступления, описания наиболее примечательных дел и процессов из его богатейшей юридической практики. Особый интерес вызывают воспоминания о деле Веры Засулич, о литературном Петербурге, о русских писателях, со многими из которых Кони связывала многолетняя дружба, воспоминания современников о самом А.Ф.Кони. Со страниц книги перед читателем встает обаятельный образ автора, истинного российского интеллигента.

Басни

Крылов, Иван Андреевич.
Басни : [для старшего школьного возраста] / И. А. Крылов. - Москва : Детская литература, 2013. - 222, [1] с. : ил., портр. - (Школьная библиотека).

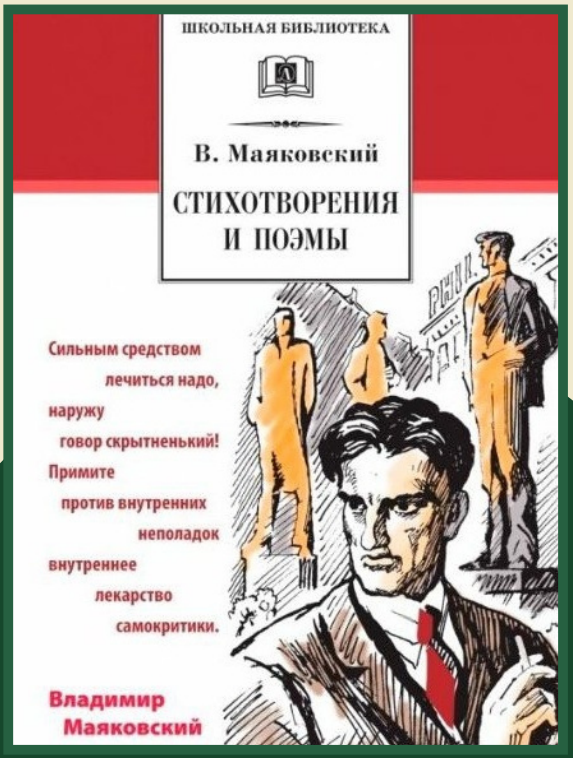


Крылов Иван Андреевич - поэт, писатель, переводчик и самый известный русский баснописец. Басни Крылова знакомы каждому с детства, а его меткие строки давно стали крылатыми выражениями. Написанные с удивительным чувством юмора, они воспитывают в нас честность, смелость, порядочность, трудолюбие. В них не только мораль, но и народная мудрость.

Владимир Владимирович Маяковский - один из крупнейших советских поэтов, новаторское творчество которого имело огромное значение для всей поэзии XX века.

Главной задачей поэт считал - с помощью своих стихов приближать будущее. Назначение поэта - нести свет людям: свет звёзд и свет солнца.

Маяковский - оратор и лирик. Его агитационные и лирические стихи обращены к широким массам и лично к каждому. Поэту необходим задушевный разговор с читателем.

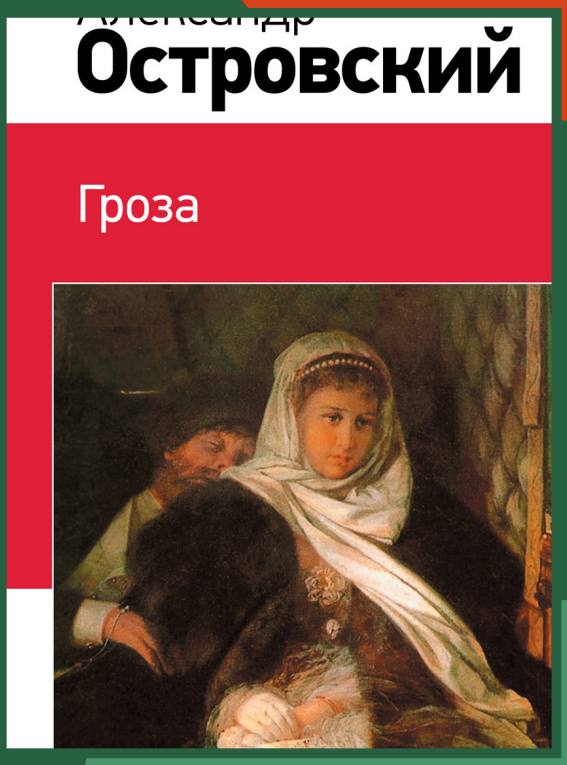


Стихотворения и поэмы

Маяковский, Владимир Владимирович. Стихотворения и поэмы / Владимир Маяковский. - Москва : Детская литература, 2000. - 317, [1] с. - (Школьная библиотека).

ГРОЗА

Островский, Александр Николаевич. Гроза : [пьеса : для среднего школьного возраста / Александр Николаевич Островский. - Москва : Э, 2016. - 252, [2] с. - (Классика в школе).



Действие пьесы "Гроза" происходит летом в вымышленном городе Калинове на берегу реки Волги. В семействе Кабановых царит домострой, всем заправляет мать Тихона - Марфа Игнатьевна Кабанова. Жена Тихона Катерина, главная героиня, в доме своих родителей жила в любви и ласке. Все изменилось, когда она вышла замуж за Тихона. И вот Катерина влюбляется в Бориса - племянника Дикого. Борис тоже тайно влюблён в нее. Катерина признаётся мужу в измене, и жизнь ее становится совершенно невыносимой...

Доходное место

В этот сборник вошли самые прославленные пьесы Островского, в которых социальная сатира соседствует с веселой комедией положений. Под острым пером великого русского драматурга оказываются провинциальные чиновники - взяточники и купцы-обманщики, помещики, запутавшиеся в долгах и пытающиеся поправить свое положение при помощи удачной женитьбы, легкомысленные повесы, ищущие любовных приключений, глупые красотки - купеческие дочери и дворяночки из заштатных усадеб, вполне тонко чувствующие при этом свою выгоду... Казалось бы, действие этих пьес относится к далекому прошлому. Но как же узнаваемы их сюжеты и персонажи!

Островский, Александр Николаевич.
Доходное место ; Бедность не порок ; Свои люди - сочтемся! /
А. Н. Островский. - Москва : АСТ : Астрель ; Владимир : ВКТ, 2010. - 256 с. - (Библиотека школьника).

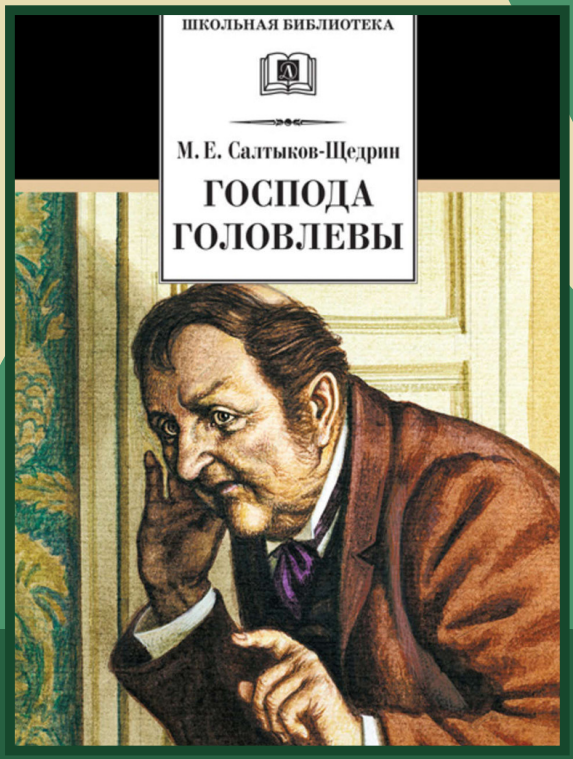
Полное собрание прозы в одном томе

Пушкин, Александр Сергеевич. Полное собрание прозы в одном томе / Александр Пушкин. - Москва : Э, 2016. - 701, [1] с. : ил. - (Полное собрание сочинений).

А.С. Пушкин - величайший русский поэт, достигший в своем творчестве необыкновенной легкости, изысканности и точности выражения мысли. Его перу было подвластно все: философская, гражданская, любовная лирика, переводы, подражания древним, сатирические жанры, в том числе эпиграммы, драмы и проза. Свои жизненные и мировоззренческие искания А. Пушкин воплотил как в поэзии, так и в безупречной прозе, в которых отразились широта интересов и трансформация взглядов поэта. В книгу включены все романы и повести А. С. Пушкина, а также его исторический художественный труд "История Пугачева".

Господа Головлевы

Салтыков-Щедрин, Михаил Евграфович. Господа Головлевы : роман / М. Е. Салтыков-Щедрин. - Москва : Детская литература, 2012. - 336 с. : ил. - (Школьная библиотека).



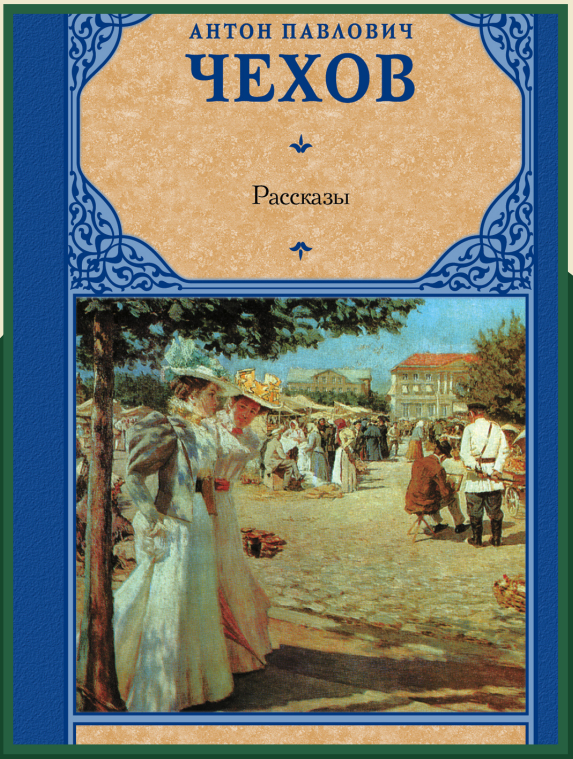
Творчество М. Е. Салтыкова-Щедрина занимает особое место в истории русской литературы. Его сатира откликалась на все значительные явления общественной жизни, безжалостно бичуя пороки, обличая ложь и нравственный упадок эпохи "великих реформ". Размышления о судьбе России, о проблеме "отцов и детей" нашли отражение и в знаменитом романе "Господа Головлевы".

Смерть чиновника

Чехов, Антон Павлович. Смерть чиновника : рассказы / А. П. Чехов. - Москва : АСТ, 2000. - 352 с. - (Мировая классика).

В сборнике публикуются рассказы А.П.Чехова 1882-1887 гг. В них писатель обращается к традиционной для русской литературы "чиновничьей" теме. Возможно, правильнее было бы назвать этот сборник "Смерть чиновникам": в отличие от своих предшественников (Гоголя, Салтыкова-Щедрина, Сухово-Кобылина) Чехов обличает не сильных мира сего, а "маленького человека", сверх меры усердствующего в своем раболепии.

А. П. Чехов начинал свой путь в литературе как сотрудник юмористических журналов - "Стрекоза", "Будильник", "Осколки" и др. Он писал под разными псевдонимами (самый известный из них - Антоша Чехонте) и в течение семи лет опубликовал сотни крошечных рассказов, в которых смешное зачастую соседствует с грустным. В их числе такие шедевры, как "Письмо к ученому соседу", "Смерть чиновника", "Толстый и тонкий", "Жалобная книга", "Лошадиная фамилия" и др. Однако о чем бы ни писал великий Чехов - неизменными всегда оставались его поразительное чувство слова и глубокое понимание человеческой природы.



Рассказы

Чехов, Антон Павлович. Рассказы / Антон Павлович Чехов. - Москва : АСТ, 2016. - 443, [1] с. : ил. - (Русская классика).