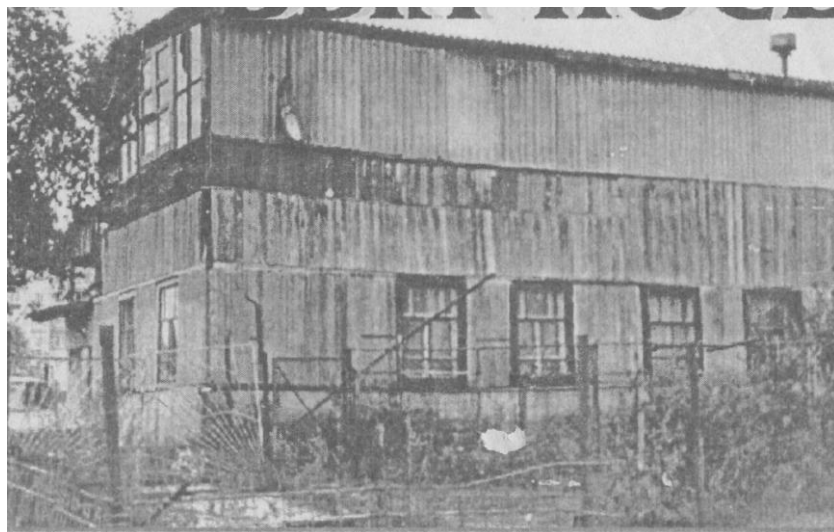


Был поселковый клуб

Хотя в конце пятидесятых Мегион и был всего лишь крохотным поселком, затерянным на сибирских просторах, но ни в коем случае нельзя сказать, что здесь не было культурной жизни. То, что Мегионский дом культуры был самым большим зданием, говорит само за себя. Досугу населения уделялось очень большое внимание.

Дом культуры, который народ называл поселковым клубом, был построен из деревянного бруса, оштукатуренного изнутри.

Помещение разделено на две части: в одной – библиотека, фойе и касса, а в другой – зрительный зал. Он был небольшой (на 145 мест). Вместо кресел деревянные некрашеные скамейки, а печку заменяла огромная, покрытая черным лаком железная бочка. Она давала тепло только до тех пор, пока горели дрова, а когда угли остывали, становилось чуть-чуть теплее, чем на улице. К тому же



Нижевартовская киносеть частенько опаздывала с подвозом топлива, и тогда зрители, спешившие в клуб, несли с собой по несколько поленьев.

Но, несмотря на все это, жители поселка очень любили свой клуб. Киносеансы проходили по 4-5 раз в день, и на каждый из них было столько желающих, что зал едва вмещал всех юных и взрослых мегионцев.

По выходным после кино проходили танцы. Огни в окнах клуба гасли только поздно ночью, а рано утром его двери вновь распахивались для работы кружков художественной самодеятельности и балетной студии. В клубе работал небольшой, но очень веселый и сплоченный коллектив: В. Кривков – киномеханик, Г. Кривкова – моторист, Т. Топорков и В. Перемитин – ученики механика, В. Шлябина – контролер, Т. Мамаева – кассир и другие.

В 1968 году коллектив показал один из лучших результатов в области, выполнив план по кассовым сборам на 200 процентов.

К середине шестидесятых поселок вырос более чем в два раза. В новом микрорайоне геологи построили свой клуб. Там было отопление, и сюда охотнее

Но, несмотря на все это, жители поселка очень любили свой клуб. Киносеансы проходили по 4-5 раз в день, и на каждый из них было столько желающих, что зал едва вмещал всех юных и взрослых мегионцев.

Осенью 1973 года было сдано в эксплуатацию новое комфортабельное здание Дома культуры «Прометей», объединившее оба клуба. Вспоминает Тамара Николаевна Мамаева: «Я работала в колхозном клубе, а потом перешла в «Прометей». Конечно, в новом здании было красиво, тепло, удобно, но для меня самым лучшим навсегда останется старое. Такой атмосферы единства, душевного тепла, уважения друг к другу и коллектива, и посетителей я больше нигде не встречала. У нас была крохотная зарплата, напряженная работа в холодном помещении, но мы искренне ее любили, и зрители понимали и ценили это».

Более четверти века «Прометей» остается единственным Домом культуры в нашем городе. В минувшем году в нем прошла реконструкция, здание приобрело современный внешний вид и внутреннюю отделку, оснащено новейшим, световым и звуковым оборудованием. Перечень мероприятий, проходивших здесь, занял бы длинный список. А из маленькой библиотеки, занимавшей в клубе комнатку, выросла целая библиотечная сеть, которую с удовольствием посещают, представители всех социальных слоев, и возрастных групп Мегиона.

То, насколько изменился облик нашего города, лишний раз доказывает, что человеку жизненно необходимо не только работать, но и полноценно отдыхать, всесторонне развиваться. В противном случае его нельзя назвать истинно культурным человеком, независимо от того, где он

живет – в городе или маленьком сибирском поселке.

Е. Львова