

«Классики советской педагогики»

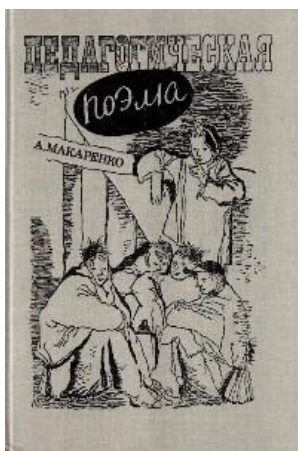
*«Воспитание происходит всегда,
даже тогда, когда вас нет дома».*

А.С. Макаренко

*«Если люди говорят плохое о твоих детях –
это значит, они говорят плохое о тебе»*

В.А. Сухомлинский

В Библиотеку семейного чтения обращаются люди разных профессий, зачастую спрашивая специализированную профессиональную литературу по тем или иным видам деятельности. Сегодня остановимся подробнее на классических советских изданиях по педагогике, которые помогут учителям и воспитателям улучшить или освежить профессиональные навыки и умения для успешной деятельности на своем поприще.



Вспомним выдающегося русского педагога-новатора, писателя Антона Макаренко. В 1988 году ЮНЕСКО назвало Антона Семеновича Макаренко одним из четырех педагогов, определивших направление образования в XX веке. Его произведения были переведены почти на все языки мира, а «Педагогическая поэма» вошла в топ-10 самых значимых книг по воспитанию XX века. Сегодня методы и технологии Макаренко успешно используются на западе и в Японии. Только теперь эти методы возвращаются в виде западных методик «мозгового штурма», «умения работать в команде», «тим-билдинга», «повышения мотивации сотрудника». Популярные тренинги «дрим тимс» организованы по образу коммун Макаренко. В Японии

книги Макаренко массово переиздаются и обязательны к прочтению каждому руководителю предприятия. Очень многие фирмы строятся по модели трудовой колонии Макаренко.

Как известно, в 1920 году Антону Семеновичу Макаренко в возрасте 32 лет было поручено организовать и стать руководителем колонии для беспризорников и несовершеннолетних, воспитать из них добропорядочных советских граждан. Для всех других эти дети были обречены стать преступниками, но только не для Макаренко. При приеме детей в колонию, он отказывался брать личные дела, предпочитая не знать прошлую жизнь воспитанников – он называл это «принцип авансирования хорошего в человеке». Макаренко также понимал, что методики, которые брали за образец педагогического воспитания, на практике не работают: еще в университете он защищал диплом на тему «Кризис современной педагогики». Внедряя новый экспериментальный метод, он сделал то, что не под силу целому штату преподавателей: создал полноценный трудовой коллектив, который способен самообеспечивать себя, в котором самые старшие колонисты воспитывали младших, и каждый отвечал друг перед другом. Под началом Антона Семеновича были поочередно колония им. Горького и колония им. Дзержинского. В каждой организовали трудовые коммуны. Государство получало от коммуны прибыль в размере более 5 млн рублей.

В коммуне им. Дзержинского были школа и рабфак (подготовительные курсы при Харьковском машиностроительном институте), который преобразовали в техникум с электромеханическим и оптико-механическим отделениями. А еще театр, 40 творческих кружков и оркестр, один из лучших в УССР.

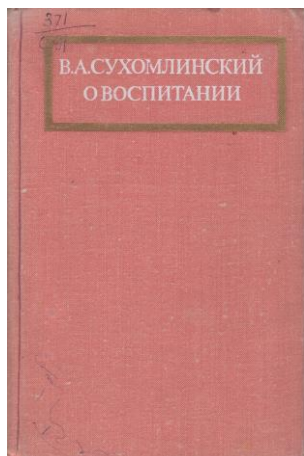
Ни один из трех тысяч воспитанников не стал преступником, но научился труду и ответственности. Макаренко превратил малолетних преступников в первоклассных специалистов с заработной платой в три раза выше, чем у рабочих того времени.

Таких результатов не добивался ни один педагог в мире.

Литература:

Макаренко А. С. *«Педагогическая поэма»* (Москва, 1988)

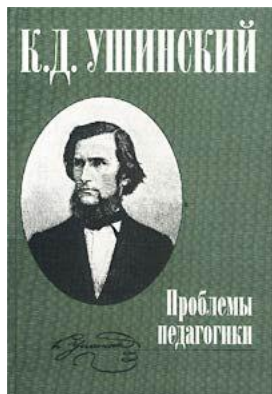
Макаренко А. С. *Собрание сочинений: в 4-х т. Т. 2.* (Москва, 1987)



Педагог, воспитатель, учитель, писатель – так называли Василия Александровича Сухомлинского, который внес большой вклад в развитие педагогики. Его книги *«Как воспитать настоящего человека»* (Минск, 1978), *«О воспитании»* (Москва, 1975) стали одними из главных в педагогической науке. Он создал педагогическую систему по принципам гуманизма, где в основу ставится личность ребенка, которая, по его мнению, обладает высшей ценностью и основой для воспитания и образования. Все его труды по основам воспитания были созданы на личном опыте, ведь Василий Александрович 33 года проработал директором Павлышской школы, и является преемником идей А. С. Макаренко. Внесший большой вклад в теорию обучения,

Сухомлинский придавал огромное значение развитию у детей творческого мышления на уроке. Главным в обучении он считал развитие мировоззрения, достигая этого через труд, чтение книг, созерцание и познание мира красоты и природы, творческую деятельность и сочинение сказок вместе с детьми. Он широко применял в своей педагогической системе сказкотворчество. С помощью сказок Сухомлинский прививал детям любовь к родному языку, Родине и истории, оформлял каждую букву в метафорически смысловую форму, тем самым активизируя детское мышление и вызывая интерес к чтению. Дети, занимаясь сказкотворчеством, буквально преображались: даже самые робкие становились инициативными, их речь приобретала плавность и связность.

Ценность методики Сухомлинского заключается в пробуждении положительного отношения учеников к занятиям. «Источник желания учиться – утверждает Сухомлинский – в самом характере детского умственного труда, в эмоциональной окраске мысли, в интеллектуальных переживаниях. Если этот источник иссяк, никакими приемами не заставить ребенка сидеть за книгой».



Основоположником научной педагогики в России называют Константина Дмитриевича Ушинского. Ушинский изложил психологические основы дидактики, заложил основы национального образования, обосновав идею народности: «Школа и воспитание должны строиться в соответствии с потребностями и особенностями данного народа».

Основой обучения Ушинский считал родной язык. Он считал, что через родной язык ребенок развивает «врожденные душевные способности», которые называет «даром слова». Также важнейшим для воспитания духовных качеств он считал эстетику, нравственность, религиозность. Развитие в детях каждого из этих качеств и должно составлять задачу воспитания, в целом же они должны воспитать человека. Ушинский подчеркивал, что необходимо относиться к ребёнку как к личности. Он предлагал сделать

труд воспитательным средством и считал его главным фактором воспитания. Невозможно даже просто перечислить те педагогические проблемы, которые поднимает Ушинский в своих работах, они собраны в 11 томах (изданы в 1952 г.)

Литература:

Ушинский К. Д. «Проблемы педагогика», (Москва, 2002 г.)



Для тех, кто интересуется опытом западных мыслителей в отношении воспитания библиотека рекомендует книгу-сборник *Коменского Я. А «Педагогическое наследие» (Москва, 1989)*, где читатель найдет наиболее значимые статьи, посвященные теме образования, обучения и воспитания подрастающего поколения. Авторами выступают великие педагоги, мыслители и философы, среди которых Локк Д, Руссо Ж. Ж. Песталоцци И. Г. и другие.

Ольга Коршунова,
библиотекарь