

Чудо сотворения пластического мира

СЕГОДНЯ в Детской художественной школе открывается персональная юбилейная передвижная выставка Светланы Солодиловой "Пространство настроений". И это название удивительно точно передаёт характер творчества художника. В любой картине - будь то пейзаж, сюжет или натюрморт - автор не столько изображает действительность, сколько передает свои чувства и впечатления. В её работах присутствуют особое лирическое звучание, романтическое настроение, которое гармонирует с внутренним миром автора и окружающей природой.

- В основе творчества лежит передача раскладки пятна, фактуры и колорита. Зачастую, даже не зная сюжета, вглядываясь в эти живописные пятна, вдруг видишь...предметы или пейзаж, - делится Светлана Александровна. - Рисуешь, что получится, ведь живая вещь всегда уводит, подчиняя своему естественному движению художника: её нужно только "услышать", и тогда произойдет главное - чудо сотворения пластического мира.

Светлана Солодилова - nenka, коренная северянка. Родилось она в Салехарде, а художественное и педагогическое образование получила в Нижневартовске - окончила государственный гуманитарный университет по специальности учитель изобразительного искусства. В её удивительных работах Север предстает во всей красе.

- Многие думают, что северная природа бедна. На самом деле она просто скромна и не покажет своей красоты беглому взгляду человека. Как-то я возвращалась в Мегион из отпуска и, проезжая северный регион России рано-рано утром, увидела сквозь окно машины тундровое болото в утреннем тумане. Меня поразило разнообразие красок растущего там мха-сфагнума: красных, зеленых, ржаво-коричневых, беловатых... На мгновение я представила - словно мираж! - пасущихся в тумане оленей, - рассказывает Светлана Александровна о рождении своих картин "Туман" и "Заполярье".

А её "Гонки на оленях" появились под впечатлением праздника - Дня оленевода, который проходит в конце февраля-начале марта в северных регионах Югры.

Светлана Александровна успешно сочетает занятия творчеством с педагоги-



ческой деятельностью. С 2012 года она заведует музеем детского творчества "Северные звёздочки" в Детской художественной школе. С.А.Солодилова является лауреатом всероссийских и окружных конкурсов и постоянным участником десятка ежегодных коллективных выставок: "Дебют", "Весенняя палитра", "Радость творчества", "Мегионская палитра", "Мой мир, Югра и я", "Солнце для всех" и других.

Светлана Александровна - художник ищущий, и это наглядно демонстрирует вся коллекция её произведений. В её работах (а их на выставке ровно тридцать) сочетаются самые разнообразные стили и техники. Так, например, натюрморт "Движение и статика" выполнен в технике цветowych пятен гуашью, лиричное "Утро в саду" написано акриловыми красками, а чувственное, экспрессивное "Танго" - маслом на холсте. Вообще масло и холст - любимые материалы художника.

- Меня больше привлекает живопись. Мне трудно остановиться на каком-либо одном жанре, стиле или выбрать какое-то одно направление. Мне всё интересно! - говорит она. - Поэтому постоянно ищу, экспериментирую в технике живописи, в поисках своего языка для

передачи внутреннего состояния и эмоций. Всякий раз акт творения превращается в большой сюрприз, а я очень люблю сюрпризы.

Работы, представленные в экспозиции, написаны в разные периоды её жизни: это своеобразный творческий отчет за последние восемь лет, который наглядно демонстрирует творческие поиски автора.

В декабре картины Светланы Солодиловой демонстрировались в Музейно-выставочном центре Лангепаса, в феврале - в музее деревни Вата, а теперь и мегионцы смогут их увидеть и прикоснуться к особому образу мира художника, отраженному через призму собственных впечатлений. По словам Светланы Александровны, сама выставка была задумана и в знак благодарности тем людям, которые сыграли заметную роль в её творчестве: своим наставникам, преподавателям, родным и близким она адресует самые тёплые слова признательности и благодарности. Выставка "Пространство настроений" продлится с 15 по 30 марта.