

Согласовано
Начальник управления культуры
администрации города Мегиона



/Л.П. Лалаянц

» марта 2023 года

Утверждаю
Исполняющий обязанности
директора МБУ

«Централизованная библиотечная
система»

Е.А. Львова

» марта 2023 года



Положение

**о проведении в городе Мегионе Цифрового литературно-художественного
конкурса чтецов «Никто не забыт, ничто не забыто»
в рамках проекта «Грани Ленинградской блокады».**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет статус, цели, задачи, порядок и условия проведения в городе Мегионе Цифрового литературно-художественного конкурса чтецов «Никто не забыт, ничто не забыто» (далее – Конкурс) в рамках проекта «Грани Ленинградской блокады», а также состав участников, порядок награждения лауреатов Конкурса. Конкурс проводится по военным произведениям писателя Даниила Гранина и его друзей фронтовиков (Алеся Адамовича, Ольги Берггольц, Булата Окуджавы, Михаила Дудина, Сергея Орлова, Семена Ботвинника), югорских авторов (Марии Вагатовой (Волдиной), Еремея Айпина, Маргариты Анисимковой, Евгения Вдовенко, Андрея Тарханова и др.), а также по воспоминаниям и военным письмам фронтовиков и блокадников – жителей югорской земли. Перечень произведений прилагается (Приложение 1). Грантооператор проекта «Грани Ленинградской блокады» – Фонд «Центр гражданских и социальных инициатив Югры».

Название проекта – ссылка на творчество Даниила Гранина, который считал, что Ленинградская блокада – это не просто «эпопея страданий человеческих», но уникальный опыт «духовного сопротивления людей абсолютному злу».

1.2. Организаторы Конкурса – управления культура администрации города Мегиона и МБУ «Централизованная библиотечная система» (далее – Организаторы).

1.3. Конкурс имеет статус муниципального этапа регионального конкурса, посвящен 80-летию освобождения Ленинграда от фашистской блокады (27 января 2024 г.) и 105-годовщине со Дня рождения выдающегося писателя-фронтовика, защитника Ленинграда Даниила Гранина (1 января 2024 г.) и учитывает результаты проектов «Югорские грани Гранина: почитание таланта» и «Наша Победа - наша гордость».

1.6. Организатор информирует о проводимом Конкурсе путём размещения информации на официальных сайтах Организаторов: <https://megionlib.ru/>, <https://admmegion.ru/>, в социальных сетях Организаторов.

1.7. Организатор Конкурса вправе изменить условия Конкурса за 5 (пять) календарных дней до момента вступления таких изменений в силу, путем размещения новой редакции Положения на официальных сайтах: <https://megionlib.ru/>, <https://admmegion.ru/>, также в социальных сетях Организатора.

2. Понятия и определения Конкурса

В настоящем Положении используются следующие понятия и определения:
Организационный комитет – группа Организаторов по реализации мероприятий проекта

«Грани Ленинградской блокады», в том числе и Конкурса, определяет порядок, утверждает список участников, состав жюри и механизм его работы, организует освещение хода и итогов конкурса в средствах массовой информации, направляет работы победителей и призеров Конкурса на региональный этап, организует награждение участников муниципального и регионального этапов конкурса.

Конкурс – соревновательное мероприятие по чтению вслух (декламации) отрывков из военных произведений писателя Даниила Гранина и его друзей фронтовиков (Алеся Адамовича, Ольги Берггольц, Булата Окуджавы, Михаила Дудина, Сергея Орлова, Семена Ботвинника), югорских авторов (Марии Вагатовой (Волдиной), Еремея Айпина, Маргариты Анисимковой, Евгения Вдовенко, Андрея Тарханова и др.), а также из воспоминаний и военных писем фронтовиков и блокадников – жителей югорской земли.

Участник – заявитель, допущенный к Конкурсу.

Победитель муниципального этапа – участник, творческая работа которого признана лучшей на муниципальном этапе и удостоена 1-го места в соответствующей возрастной категории.

Победитель Конкурса – участник, творческая работа которого признана лучшей на региональном этапе и удостоена 1-го места в соответствующей возрастной категории.

Призёр муниципального этапа – участник, творческая работа которого удостоена 2-го или 3-го места в соответствующей возрастной категории.

Призёр Конкурса – участник, творческая работа которого удостоена 2-го или 3-го места на региональном этапе в соответствующей возрастной категории.

Жюри – группа экспертов, определяющая победителя и призёров Конкурса.

3. Основные цели и задачи Конкурса

3.1. Целью Конкурса являются:

3.1.1. Поддержка и популяризация культурного наследия и творчества писателя Даниила Гранина и его друзей фронтовиков (Алеся Адамовича, Ольги Берггольц, Булата Окуджавы, Михаила Дудина, Сергея Орлова, Семена Ботвинника), югорских авторов (Марии Вагатовой (Волдиной), Еремея Айпина, Маргариты Анисимковой, Евгения Вдовенко, Андрея Тарханова и др.)

3.1.2. Пропаганда дней воинской славы и памятных дат России. (27 января отмечается День воинской славы России - День снятия блокады города Ленинграда (1944 год), установленный в соответствии с Федеральным законом от 13 марта 1995 года "О днях воинской славы (победных днях) России").

3.2. Конкурс направлен на решение следующих задач:

3.2.1. Сохранение памяти и актуализация значимой ценности общей военной истории и победы в Великой Отечественной войне с использованием творческого наследия Даниила Гранина и его друзей фронтовиков, а также с использованием военных произведений югорских авторов, воспоминаний и военных писем фронтовиков и блокадников – жителей югорской земли.

3.2.2. Воспитание патриотизма молодежи и школьников с использованием творческого наследия Даниила Гранина и его друзей фронтовиков, а также с использованием военных произведений югорских авторов, воспоминаний и военных писем фронтовиков и блокадников – жителей югорской земли.

3.2.3. Привлечение внимания к героическим страницам истории блокадного Ленинграда, его жителей, а также к боевым подвигам ополченцев, офицеров и солдат на основе

творческого наследия Даниила Гранина, его друзейфронтовиков, военных произведений югорских авторов.

3.2.4. Содействие духовно-нравственному воспитанию, интеллектуальному и творческому развитию молодежи с использованием цифровых технологий. Привлечение к мероприятиям, в качестве участников – блокадников и их потомков, ветеранов войны и труда, пенсионеров, граждан старшего поколения, жителей отдаленных территорий.

3.2.5. Использование цифровых технологий и художественно–выразительных средств в целях улучшения восприятия информации и дальнейшего тиражирования материалов проекта для распространения в Югре и в других регионах России.

4. Организация и проведение Конкурса

4.1. Конкурс проводится в период с 15 марта по 20 апреля 2023 года:

- 1 этап (отборочный) с 10 марта по 10 апреля 2023 года – на муниципальном уровне;
- 2 этап (финал) с 10 апреля по 20 апреля 2023 года – на региональном уровне.

Торжественное награждение победителей Конкурса – не позднее 1 июня 2023 года.

4.2. Участники Конкурса в соответствии с Положением о Конкурсе направляют следующие документы:

- **заявку на участие** в Конкурсе в утверждённой форме, согласие на обработку персональных данных (**Приложение 2**), **творческую работу (цифровую аудиозапись)** с текстом декламации (отрывка произведения) принимаются в Центральной городской библиотеке муниципального бюджетного учреждения «Централизованная библиотечная система» по адресу: 628680, город Мегион, улица Заречная, д. 16 А, а также по электронной почте: codbuk@mail.ru. Телефон для справок: 8 (34643) 20157. Для подготовки творческой работы участнику необходимо использовать **Методику подготовки творческой работы в цифровом формате (Приложение 4)**.

4.4. Для оценки творческих работ участников и содействия в награждении победителей и призеров с использованием цифровых технологий создается жюри.

4.5. Организационный комитет проекта «Грани Ленинградской блокады», определяет порядок, форму проведения финала, утверждает список участников, состав Жюри и механизм его работы, освещает итоги Конкурса в средствах массовой информации, организует награждение участников муниципального и регионального этапов конкурса.

5. Участники и порядок выдвижения их на региональный этап Конкурса

5.1. Конкурс проводится среди жителей города Мегиона в возрасте от 7 лет и до серебряного возраста.

5.2. Работы участников Конкурса оцениваются в следующих возрастных категориях:

- 7–18 лет;
- 19–35 лет;
- 36–60 лет;
- старше 60 лет.

5.3. Заявки и творческие работы принимаются в Центральной городской библиотеке муниципального бюджетного учреждения «Централизованная библиотечная система» по адресу: 628680, город Мегион, улица Заречная, д. 16 А, а также по электронной почте: codbuk@mail.ru до 06 апреля 2023 года.

Организаторы проводят определение победителей и призеров муниципального этапа Конкурса и в срок до 10 апреля 2023 года направляют в адрес регионального Организационного комитета следующие документы:– заявку на участие в Конкурсе в утверждённой форме, согласие на обработку персональных данных (Приложение 2), творческую работу (цифровую аудиозапись) с текстом декламации (отрывка произведения) участника муниципального этапа конкурса – победителя и призеров, занявших 1–е, 2–е, 3–е места - для организации награждения.

5.4. Оценку творческих работ победителей муниципального (отборочного) этапа Конкурса осуществляет Жюри Конкурса.

5.5. Состав Жюри Конкурса состоит не более чем из семи человек. В состав жюри входят: эксперты в области литературы, писатели, актёры, режиссёры, деятели культуры, учителя русского языка и литературы общеобразовательных организаций города Мегиона. Председатель избирается из состава членов жюри.

5.6. Жюри Конкурса проводит экспертную оценку творческих работ, поступивших на Конкурс, в соответствии с критериями; определяет кандидатуры победителя (1-е место) и призёров (2–е, 3–е место) Конкурса. Решение жюри оформляется протоколом и утверждается Председателем жюри.

5.7. Жюри имеет право:

- не присуждать призовые места;
- утверждать дополнительные призовые места.

5.8. Определение победителей Конкурса происходит следующим образом:

5.8.1. Члены Жюри оценивают каждую творческую работу по десятибалльной системе и по каждому критерию. Сумма баллов по всем критериям составляет окончательную оценку каждой творческой работы.

5.8.2. В протоколе фиксируется оценка каждой творческой работы, указываются победители Конкурса.

6. Требования к творческим работам

6.1. Творческая работа должна содержать цифровую аудиозапись отрывка на русском языке из произведений писателя–фронтовика Даниила Гранина, его друзей – писателей и поэтов–фронтовиков Алеся Адамовича, Ольги Берггольц, Булата Окуджавы, Михаила Дудина, Сергея Орлова, Семёна Ботвинника, югорских поэтов и писателей (Марии Вагатовой (Волдиной), Еремея Айпина, Маргариты Анисимковой, Евгения Вдовенко, Андрея Тарханова и др.), а также воспоминаний и военных писем фронтовиков и блокадников – жителей югорской земли. Перечень произведений прилагается (**Приложение 1**).

Возможно использование электронного издания Собрания сочинений Д.А.Гранина, созданного при поддержке Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, которое находится в Центрах общественного доступа Югры, использование цифровых ресурсов библиотек автономного округа и Президентской библиотеки Российской Федерации и др.

6.2. Принимается декламация, записанная в цифровом аудиоформате wma, wav, mp3 и т.п., длительностью не менее 2 минут и не более 3 минут.

6.3. От одного участника принимается не более одной творческой работы.

6.4. Не принимаются:

- творческие работы, в которых цифровая аудиозапись повреждена или не соответствуют требованиям пункта 6.2.
- заявки, в которых отсутствуют разрешения на обработку персональных данных и размещение аудиозаписи.

6.5. В начале аудиозаписи участник должен произнести имя, фамилию, возраст, название города или поселения муниципального образования, название автора и произведения.

6.6. Работы, присланные на конкурс, не рецензируются, не возвращаются. Аудиозапись, не отвечающая требованиям, указанным в пункте 6.2 не будет приниматься к рассмотрению. Организационный комитет оставляет за собой право не разяснять причины такого решения.

7. Порядок проведения регионального этапа Конкурса

7.1. Заявка, согласие на обработку персональных данных, творческая работа (цифровая аудиозапись), текст декламации победителя муниципального этапа Конкурса с пометкой «Конкурс» направляются на единый электронный адреса АНО ЦТЭД (cted2012@yandex.ru).

7.2. Публикация результатов Конкурса и объявление победителей регионального этапа конкурса осуществляется не позднее 15 мая 2023 года на официальных сайтах Организатора: <https://cted.ru>, <https://elkanko.ru> на официальных сайтах Соорганизаторов и Партнёров Конкурса, в СМИ ХантыМансийского автономного округа - Югры (Окружная телерадиокомпания Югра). В социальных сетях (ВКонтакте vk.com/public208150969, в группе «Грани Ленинградской блокады» vk.com/public206331052, Одноклассниках ok.ru/group/70000000212702 и др.), в социальных сетях Организатора, Соорганизаторов, Партнёров Конкурса.

7.3. Организатору предоставляется право на использование материалов Конкурса в целях популяризации творчества авторов и чтения.

8. Критерии оценки творческих работ

8.1. Критерии оценки творческих работ:

- высокое качество записи без помех и посторонних шумов, громкость;
- длительность записи не менее 2-х минут и не более 3-х минут;
- выбор текста произведения: органичность выбранного произведения исполнителя;
- глубина проникновения в образную систему и смысловую структуру текста;
- грамотная речь;
- способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на зрителя.

9. Награждение участников Конкурса

9.1. Конкурсанты, занявшие 1-е, 2-е, 3-е места в каждой из возрастной категории муниципальном и региональном этапах Конкурса награждаются дипломами и призами, остальные участники – дипломами участников. Дипломы участников будут отправлены им по электронным адресам.

9.2. Победителями Конкурса считаются четыре конкурсанта в 4-х возрастных категориях, набравшие наибольшее количество баллов по итогам регионального этапа Конкурса.

9.3. Дипломы победителям и призерам будут направляться по их электронным адресам. Вручение призов победителям будет проводиться не позднее 1 июня 2023 года на базе муниципальных библиотек по месту их жительства.

9.4. На основе творческих работ победителей и призеров Конкурса Организатором регионального этапа будет сформирован цифровой аудиоролик продолжительностью не

менее 90 минут для использования при проведении мероприятий акции «Читающий автобус «Ленинград-Югра», а также в СМИ и Интернете.

9.5. Победители и призёры Конкурса будут приглашены для участия в Веб–мосте «Читаем и помним», в ходе которого смогут в режиме видеоконференцсвязи прочитать отрывки из военных произведений Даниила Гранина, его друзей фронтовиков (Алеся Адамовича, Ольги Берггольц, Булата Окуджавы, Михаила Дудина, Сергея Орлова, Семёна Ботвинника), югорских авторов (Марии Вагатовой (Волдиной), Еремея Айпина, Маргариты Анисимковой, Евгения Вдовенко, Андрея Тарханова и др.), а также отрывки из воспоминаний и военных писем фронтовиков и блокадников – жителей югорской земли.

Приложение 1

к Положению о проведении
Цифрового литературно-художественного конкурса чтецов
«Никто не забыт, ничто не забыто»
в рамках проекта «Грани Ленинградской блокады»

**Перечень произведений Даниила Гранина и его друзей-фронтовиков,
а также югорских авторов**

Алесь Адамович, Даниил Гранин «Блокадная книга»

Даниил Гранин

1. «Мой лейтенант».
2. «Клавдия Вилор».

Сборник рассказов из цикла «Молодая война»

1. «Наш комбат»
2. «Дом на Фонтанке»
3. «Смерть интенданта».
4. «Молоко на траве».
5. «Пленные».
6. «Без вести пропавший».
7. «Возвращение».
8. «Еще заметен след».

Произведения друзей Даниила Гранина

Алесь Адамович

1. «Война над крышами».
2. «Сыновья уходят в бой».
3. «Каратели».
4. «Хатынская повесть».
5. «Немой».

Алесь Адамович, Янка Брыль, Владимир Колесник

1. «Я из огненной деревни».

Ольга Берггольц

1. В госпитале.
2. Песня о ленинградской матери.
3. Из блокнота сорок первого года.
4. «...Я говорю с тобой под свист снарядов...».
5. Сестре.
6. Осень сорок первого.

7. Первое письмо на Каму.
8. «К сердцу Родины руку тянет...».
9. «...Я буду сегодня с тобой говорить...».
10. «Покуда небо сумрачное меркнет...».
11. Разговор с соседкой.
12. Второе письмо на Каму.
13. Старая гвардия.
14. Новогодний тост.
15. 29 января 1942.
16. Армия.
17. Февральский дневник.
18. Ленинградке.
19. Дорога на фронт.
20. «Нам от тебя теперь не оторваться...».
21. Ленинградская поэма.
22. «...Третья зона, дачный полустанок...».
23. Август 1942 года.
24. «Я хочу говорить с тобою...».
25. «Подводная лодка уходит в поход...».
26. Ленинградская осень.
27. Новоселье.
28. Третье письмо на Каму.
29. Моя медаль.
30. «Мой друг пришел с Синявинских болот...».
31. Твоя молодость.
32. Желание.
33. Возвращение.
34. Наш сад.
35. Ленинградский салют.
36. Второй разговор с соседкой.
37. 27 января 1945 года.
38. Памяти защитников.
39. Встреча с Победой.
40. Из цикла «Приход гвардейцев».
41. Пусть голосуют дети.
42. Стихи о себе.
43. Блокадная ласточка.
44. Мой дом.
45. Международный проспект.
46. «Я иду по местам боев...».
47. В 1941 году в Ленинграде.
48. Накануне.
49. Я говорю.
50. Моя медаль (...Осада длится, тяжкая...»).
51. Ленинград - Сталинград - Волго-Дон....

52. В доме Павлова.
53. Международный проспект.
54. Воспоминание («И вот в лицо пахнуло земляникой. »).

Булат Окуджава

1. Дерзость, или Разговор перед боем.
2. Песенка о молодом гусаре.
3. Нужны ли гусару сомненья.
4. Послевоенное танго.
5. Старинная солдатская песня.
6. Песенка о пехоте.
7. Одна морковь с заброшенного огорода.
8. Раскрываю страницы ладоней, молчаливых ладоней твоих.
9. Телеграф моей души.
10. Я ухожу от пули.
11. Тамань.
12. Ах, война, что ж ты сделала, подлая.
13. Сентиментальный марш.
14. Первый день на передовой.
15. Не вели, старшина, чтоб была тишина.
16. Мы приедем туда, приедем.
17. Ленька Королев.
18. Ехал всадник на коне.
19. Вобла.
20. Песенка о солдатских сапогах.
21. Сто раз закат краснел, рассвет синел.
22. Примета.
23. По какой реке твой корабль плывёт.
24. Ангелы.
25. Песенка кавалергарда.
26. Медсестра Мария.
27. До свидания, мальчики.
28. Джазисты.
29. А мы с тобой, брат, из пехоты.
30. Повесть «Фронт приходит к нам».
31. Автобиографическая повесть «Будь здоров, школяр».

Михаил Дудин

1. Блокада Ленинграда.
2. Все с этим городом навек...
3. Нас ожидает новый бой.
4. «Октябрь. И, ночью нарастая...».
5. Александр Кострубо.
6. Героям.
7. «Январь пришел, и снова в спину...».

8. «Для трижды ненавистного врага...».
9. «Мы вглядывались молча в синеву...».
10. Солдатка.
11. Штурмовики.
12. Стихи под новый, 1944 год.
13. «Дрожало небо в хрупкой позолоте...».
14. Солдатский разговор.
15. Идет весна весенним Ленинградом.
16. Стихи, написанные 9 мая 1945 года.
17. «Снова громом салюта...».
18. Вчера была война.
19. О чем не забывается.
20. «По щебню пулковских расщелин...».
21. «Я воевал, и, зная, не даром...».
22. Дорога жизни.
23. Соловьи.
24. И нет безымянных солдат.
25. Снег.
26. Стихи о шалаше.
27. Песня незнакомой девочке.

Сергей Орлов

1. Это было 19 марта 1943 года.
2. «В танке холодно и тесно...».
3. Карбусель.
4. Отдых.
5. Смотровая щель.

Семен Ботвинник

1. Память.
2. А ты была для нас, война...
3. Баллада об одном человеке.
4. Время счастливой и скорбной слезы.
5. Все доброе выстоит в мире...
6. Выходят из земли...
7. Жалко.
8. На той войне.
9. Петропавловка.
10. По мотивам Андерсена.
11. Поликлиника.
12. После обстрелов, лишений...
13. Разбитые дзоты у станции Мга...

Произведения югорских авторов.

Мария Вагатова (Волдина)

1. «Я ушел на военную дорогу» (посвящается не вернувшимся с войны).
2. «Матери плакали, девушки рыдали...».
3. «Овдовевшая невеста».
4. «Солдат из камня».
5. «Живы они».

Маргарита Анисимкова

1. «Лейтенантова жена».
2. Маргарита Анисимкова повесть «Солдатки».

Юван Шесталов

1. «Салют над Невой».

Еремей Айпин

1. «В окопах, или явление Екатерины Великой» (рассказ фронтовика).
2. Еремей Айпин «Подвиг военфельдшера». Реквием сентября.

Андрей Тарханов

1. «Вечный бой».
2. «Предчувствие».
3. «Ты одна в этой тихой и скорбной избе...»

Евгений Вдовенко

1. «Победа».
2. «Весы войны».

Виталий Дыдыкин

1. «Блокада, блокада - в глазах Ленинграда».
2. «Смотрите: Победа! Победа. Победа.»

Виктор Козлов

1. «Приезд отца на побывку».
2. «Март сорок третьего. С хрустящим бельём...».
3. «Конец войны».

Владимир Фомичев

1. «Уходили на фронт мужики».
2. «Октябрь 1941-го года».
3. «Страх».
4. «В когтях огня».

Алексей Смольников

1. поэма «Мать».
2. поэма «Мальчишки».

Воспоминания и военные письма фронтовиков, блокадников и их потомков - жителей югорской земли.

1. «Была война, была блокада» (1941-1944)/ составители: В.Е.Кайгородова, председатель общества «Жители Блокадного Ленинграда», М.Я.Кузьменкова, член правления общества «Жители Блокадного Ленинграда»¹.
2. «Война. Блокада. Судьбы...» (сборник материалов по истории городского добровольного общества «Жители Блокадного Ленинграда»)/ Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственная библиотека Югры»/ г.Ханты-Мансийск, 2018 г.²
3. История Сургутского района, написанная его жителями: краеведческий сборник составлен по материалам библиотечных конкурсов (2000-2004 гг.) <https://raionka.ru/e-book/istoiia-Surghutskogho-raiona,-napisannaia/108/index.html>

¹ Сборник материалов можно найти и читать только в читальных залах Централизованных библиотечных систем ХМАО – Югры.

² Сборник материалов можно найти и читать только в читальных залах Централизованных библиотечных систем ХМАО – Югры.

Заявка
на участие в Цифровом литературно-художественном конкурсе чтецов
«Никто не забыт, ничто не забыто» в рамках проекта
«Грани Ленинградской блокады»

Фамилия, имя, отчество участника (полностью) _____

Дата рождения _____

Автор и название произведения _____

Поселение, e-mail, контактный телефон, _____

С положением о Конкурсе ознакомлен _____
(подпись участника)

Заполняя и подписывая настоящую заявку на участие в Цифровом литературно-художественном конкурсе чтецов «Никто не забыт, ничто не забыто» в рамках проекта «Грани Ленинградской блокады», я даю согласие на представление персональных данных для обработки, включая сбор, запись, систематизацию, накопления, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, в т.ч. (для целей вручения наград, индивидуального общения с участниками, в целях связанных с проведением настоящего конкурса), распространение (в том числе передачу третьим лицам – организациям, обеспечивающим реализацию и проведение Конкурса), а также осуществление иных действий с персональными данными, предусмотренных действующим законодательством. Также, я даю согласие на размещение аудиозаписи на официальных сайтах Организаторов конкурса, и в социальных сетях, использование в рекламе и т.д. без выплаты авторского вознаграждения.

« _____ » _____ 2023 г.

(подпись)