

# Всё начиналось с книги

**Владимир  
ПЕЩУК**

**ВСЯ ЖИЗНЬ** Ларисы Лалаянц, начальница отдела культуры администрации Мегиона, связана с культурой и искусством. Наверное, по-другому и не могло сложиться.

Ещё в школьные годы Лариса обожала читать и была постоянным посетителем центральной детской библиотеки.

В 7-м классе Ларисе посчастливилось прочитать роман Александра Дюма "Три мушкетёра". С тех пор её любимыми героями стали персонажи этой книги. Правда, с ней приключился казус, который девочка запомнила на всю жизнь. Как все дети, Лариса любила зимой после школы кататься с горки. А катались дети на портфелях. Вот книга и пострадала от снега, после "сушки" замялись страницы. Ларисе пришлось выслушать в свой адрес много неприятных слов от библиотекаря за испорченную книгу, и ей стало очень стыдно. Наверное, именно тогда у неё зародились интерес и уважение к профессии библиотекаря. Поэтому, окончив десять классов, она не колебалась с выбором будущей профессии.

Я без проблем поступила в культурно-просветительское училище, сдал экзамены на "4" и "5", - рассказывает Лариса Петровна. - Когда училась на библиотекаря, я ещё не понимала всех тонкостей этой профессии. Но хорошие учителя и практика дали свои плоды. И когда я приехала в Мегион, моим учителем стала и остаётся до сих пор Татьяна Владимировна Котлярова, директор Центральной библиотечной системы. Человек безгранично творческий и талантливый, умница. Жаль, что до сих пор её заслуги в области культуры не оценены по достоинству.

Так Лариса Лалаянц стала настоящим библиотекарем. Особенное внимание она уделяла массовой работе с читателем. Главным молодого специалиста считала развитие у подрастающего поколения интереса и любви к чтению, к хорошим книгам. Изучая опыт работы библиотек 80-90-х годов, она заинтересовалась методом театрализации. Так Лариса пришла в театральную студию Дома культуры "Прометей" к Анне Алексеевне Феданюк, чтобы попробовать себя в роли актрисы. И получилось. Много играла и читала, опыт, который получала на сцене, ус-



**Вся жизнь Ларисы Лалаянц связана с культурой и искусством...**

пешно использовала в своей библиотечной работе. Количество массовых мероприятий выросло в разы. Даже руководство делало замечание: мол, слишком много времени уделяете массовой работе. Так появилась у Ларисы Лалаянц любовь не только к чтению и книге, но и к сцене. А впереди были другие достижения и успехи.

Вот уже несколько лет Лариса Петровна возглавляет отдел культуры администрации Мегиона. Под её началом - все учреждения культуры и искусства Мегиона и Высокого, и она старается оставаться человеком творчески разносторонним.

- Иногда трудно отключиться от работы чиновника, которая связана больше со знанием и применением законодательства, нормативных актов в сфере культуры, - говорит Лариса Лалаянц. - Но хотя административная работа отнимает много времени, я стараюсь бывать на кон-

цертах, спектаклях, творческих конкурсах. Особенно огромная энергетика исходит от выступлений наших детей. Я здесь отдыхаю душой, набираюсь сил, заряжаюсь позитивными эмоциями. Ещё здесь виден конечный результат нашей работы.

На вопрос, что считать высшей оценкой деятельности работников культуры, Лариса Петровна ответила: "Аплодисменты благодарных зрителей, и чем они громче и долгие не кончаются, тем и оценка выше".

В День работника культуры за высокие достижения в профессиональной деятельности и личный вклад в развитие культуры и искусства Югры начальница отдела культуры администрации Мегиона Лариса Лалаянц отмечена Благодарственным письмом заместителя губернатора ХМАО-Югры Алексея Путина. Это ещё одна оценка достижений нашей городской культуры и искусства.