



ТАКОГО количества самых разных музыкальных инструментов - шумовых, ударных, струнных, собранных в одном месте, мне еще видеть не доводилось. Испанские гитары соседствуют здесь с русскими балалайками и американским банджо, казахская домра - с киргизским комузом. Среди группы африканских и латиноамериканских шумовых инструментов выделяется и привлекает внимание величественный диджериду - древнейший народный духовой инструмент австралийских аборигенов, звук которого (низкий гул, рокот) немного напоминает по тембру горловое пение сибирских шаманов... Много и других интересных и необычных вещей,

"кухонь" (так музыканты называют ударные установки). Кстати, свою первую ударную установку он привез из Павлодара еще в конце 90-х (сейчас во Дворце искусств на ней играют мегионские рокеры).

- Оставляю их в наследство своим пятерым внукам: каждому - по барабану, - смеется Игорь Адикович.

МУЗЫКАЛЬНАЯ СЕМЬЯ

Любовь к музыке в семье Гульмановых передается из поколения в поколение: дед Игоря Адиковича в молодости был первым гармонистом на деревне, сын Денис играет на гитаре, дочь Катя - на гуслях

ты). Свой ансамбль ударных инструментов Гульмановы назвали "Мандарин" и представили на суд жюри вальс из кинофильма "Берегись автомобиля". В итоге "Мандарин" трижды стал лауреатом фестиваля, заняв первые места в отборочном и зональном турах и второе место - в финале конкурса, который проходил в Москве. (В этом году конкурс объединил более 6500 участников и гостей из 125 дочерних обществ "Роснефти").

В феврале 2020 года стартует новый этап уже десятого, юбилейного корпоративного фестиваля, в котором семейный ансамбль Гульмановых вновь намерен принять участие. Кстати, отборочный тур состоится уже завтра, 7 декабря.

- Мы выступим с новым произведением, но пока не буду говорить, с каким, чтобы не сплести, - говорит Игорь Адикович. - Но уверен, что мы вновь станем первыми среди лучших.

И это не похвальба и не самолюбование. Это позиция уверенного в своем профессионализме человека, который не один раз участвовал в фестивалях самого высокого уровня.

Сегодня Игорь Гульманов знаком со многими известными исполнителями, а его бывшие ученики работают с такими "звездами" современной эстрады, как Валерий Меладзе, Лариса Долина, Наталья Ветлицкая, Анита Цой, Валерий Лентьев. Педагогический стаж Игоря Гульманова - тридцать три года. Можно представить, скольким молодым людям за это время он открыл дорогу на "Музыкальный Олимп" и привил любовь к музыке!

- Они до сих пор меня не забывают, и если бывают где-то поблизости на гастролях - обязательно приглашают, - говорит Игорь Адикович.

А ведь в его жизни всё могло сложиться иначе...

С МУЗЫКОЙ ПО ЖИЗНИ

В Павлодаре, где Игорь Гульманов родился и жил до приезда в Мегион, он окон-

чил музыкальную школу по классу баяна, играл и на фортепьяно, но о карьере музыканта даже не думал: хотел, как отец, быть электромонтажником, поэтому после восьмого класса подал заявление в Павлодарский монтажный техникум. Но тут случай привел его на концерт известной в городе группы "Чародеи".

Выступление музыкантов и особенно мастерство барабанщика так впечатлило парнишку, что он забрал документы из техникума и отнес их в Павлодарское музыкальное училище им. П.И. Чайковского. С честью выдержав сумасшедший по тем временам конкурс (одинадцать человек на два места), Игорь поступил на отделение духовых и музыкальных инструментов.

Занимался рьяно, по восемь-десять часов в день, так что к концу первого курса, в 1976 году, ему уже позволили выступать в концертах. В том же году в составе оркестра народных инструментов он впервые стал лауреатом I Всесоюзного фестиваля самодеятельного творчества.

Тогда же Игорь начал подрабатывать, играя на танцах и в кафе, а стипендию откладывал на приобретение собственной ударной установки - теперь это стало его мечтой. Но, накопив нужную сумму, он... отдал эти деньги маме, чтобы она смогла купить предложенную ей путевку в Венгрию.

Решил, что на барабаны я еще заработаю, а мама упустит шанс съездить за границу, - говорит Игорь Адикович.

Своей маме, Екатерине Григорьевне, которая отдала его в музыкальную школу, а потом жестко пресекала попытки сына бросить занятия музыкой, Игорь Адикович безмерно благодарен. В том, что сегодня он стал профессиональным музыкантом, есть и её большая заслуга.

- Я очень благодарен своей маме за всё, а особенно за то, что она не позволила мне бросить музыкальную школу, хотя я дважды (!) пытался это сделать, - говорит Игорь Гульманов.

РОЖДЕНИЕ "MUSIC BOX"

В конце 1998 года в Мегион Гульманов приехал, уже будучи опытным педагогом и музыкантом. В Павлодаре он руководил детским эстрадным коллективом во Дворце пионеров, преподавал в музыкальном колледже, работал в филармонии, играл в симфоническом оркестре Казахского музыкально-драматического театра. В 1987 году заочно окончил Кемеровский государственный институт культуры.

В Мегионе устроился в Дом творчества - вёл там кружок ударных инструментов. А через полгода на одном из концертов его познакомил с Ириной Павловой Стоцкой, которая в то время была художественным руководителем творческого коллектива "Вдохновение". Стоцкая не только пригласила его на работу, но и горячо поддержала идею создания вокально-инструментального ансамбля.

Гульманов начал собирать вокруг себя команду профессионалов, и первыми его единомышленниками стали Нико-

Каждому - по барабану

которые представлены сегодня на выставке в Экоцентре.

Все эти инструменты - лишь небольшая часть коллекции мегионского педагога и музыканта Игоря Гульманова.

Инициатором выставки стала дочь Игоря Адиковича, Катя, которая работает лектором в Экоцентре.

- Мы в прошлом году уже делали небольшую выставку музыкальных инструментов, - рассказывает заведующая краеведческим музеем Экоцентра Лилиана Окулова, - и тогда это вызвало такой большой интерес у посетителей, что мы решили повторно и в этом году организовать подобную выставку в рамках Ночи искусств. Но возник вопрос: где взять экспонаты? Вот Катя и предложила коллекцию папы...

Однако никто и представить не мог такого огромного количества инструментов! Изумились не только сотрудники Экоцентра, но и сами владельцы.

- Когда мы с женой пришли на выставку, Ирина просто ахнула: "Неужели все это наше?!" - рассказывает Игорь Адикович. - Дома инструменты размещаются и на полках в зале, и на стенах комнат, и в бывшей детской, а самые громоздкие - ударные установки - хранятся у меня на работе...

Игорь Гульманов является руководителем известного ансамбля "Music Box" - клубного объединения городского Дворца искусств, а также преподает в Детской школе искусств № 2 (мкр. Высокий) и работает в нижевартовской группе "K-700", творчество которой тоже хорошо знакомо мегионцам.

Идея собрать коллекцию появилась у Гульманова, когда он с 2001 года стал регулярно посещать выставки музыкальных инструментов в Москве. Что-то покупал сам, что-то стали дарить друзья. А поскольку особую любовь Игорь Адикович питает исключительно к барабанам, то сегодня в его коллекции уже пять

(она окончила музыкальную школу с "красным дипломом").

- Катя вообще подавала большие надежды: её приглашали в ансамбль гусляров Российской академии имени Гнесиных, могла бы учиться в Московской консерватории, но... Она предпочла обучение в Нижневарттовском университете по специальности "социально-культурный сервис и туризм", - в голосе Игоря Адиковича звучит нескрываемое сожаление. - Правда, она все равно с музыкой не расстаётся: поет в казачьем хоре, в прошлом году участвовала в концерте, посвященном Дню округа, - играла на гуслях...

Занимаются музыкой и внуки Игоря Адиковича, причем, особенно радуют деда трое младших, которые разделяют его музыкальные вкусы: десятилетняя Аня играет на укулеле, семилетний Вельмир выбрал балалайку, но играет и на барабанах, да и четырехлетняя Настя уже сейчас не расстается с барабанными палочками.

Внуки Игоря Адиковича очень любят бывать в гостях у деда и играть на инструментах из его коллекции.

- Когда приходит Вельмир, мы с ним дуэтом играем на балалайках, а если к нам присоединяется Аня, то тогда у нас трио: я беру гитару, Вельмир - балалайку, а Аня играет на укулеле, - рассказывает Игорь Адикович. - А вообще у нас семья большая - одинадцать человек: вполне приличный семейный ансамбль получится...

В начале этого года по инициативе Дениса, который работает в "Самотлорнефтегазе" (он - ведущий инженер-теплотехник), семейный ансамбль Гульмановых принял участие в отборочном туре IX корпоративного фестиваля "Роснефть зажигает звезды" в номинации "Инструментальный жанр". Выступали четвером: Игорь Адикович, Денис, Аня и в качестве помощника - Антон Зорин (клавишник ансамбля "Music Box" и педагог Аню-

лай Бушмелев, Александр Боберский (который был учеником Гульманова еще в Павлодаре) и Александр Ефременко. И в 2002 году был создан ансамбль "Мьюзик Бокс" ("Music Box"), который сегодня насчитывает тринадцать профессиональных музыкантов.

Еще работая в музыкальном колледже в Павлодаре, я мечтал собрать команду, которая будет играть джаз-рок, - рассказывает Игорь Адикович. - Теперь эта мечта сбылась. На первом же фестивале в Ханты-Мансийске в 2003 году наша группа стала открытием года, поскольку мы были единственными, кто исполнял джаз-рок. Мы стали, можно сказать, "закондателями джаз-рока" в нашем регионе.

В том же 2003 году Игорь Гульманов и его ансамбль стали лауреатом гранта губернатора и премии "Событие" ХМАО-Югры.

На фотоТеперь этот коллектив знают любители джаз-рока не только в нашем городе, но и в регионе. "Мьюзик Бокс" ежегодно участвует в окружном джазовом фестивале, который проходит в Лангепасе, и неизменно привозит заслуженные награды. Грамот, дипломов и благодарностей столько, что они не умещаются на стене студии Дворца искусств, где репетируют музыканты.

В конце октября коллектив выступил с программой "Назад в 80-е", которая имела такой огромный успех у горожан, что по многочисленным просьбам концерт решили повторить. Кстати, он состоится завтра, 7 декабря, в 18:00, на сцене Дворца искусств. Так что приходите - сами всё увидите и услышите!

Нина КУПАЛЬЦЕВА

На фото: Игорь Гульманов с сыном Денисом и внуками.

На фото: Игорь Гульманов с сыном Денисом и внуками.

На фото: Игорь Гульманов с сыном Денисом и внуками.

На фото: Игорь Гульманов с сыном Денисом и внуками.

На фото: Игорь Гульманов с сыном Денисом и внуками.

На фото: Игорь Гульманов с сыном Денисом и внуками.

На фото: Игорь Гульманов с сыном Денисом и внуками.