



25 МАРТА - ДЕНЬ РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ

От королевы до шута...

ОЛГУ Васину мегионцы знают в лицо, хотя очень часто узнать её бывает трудно: она предстаёт то в облике королевы, то в деревенском сарафане, то в обличии шута... Такая уж у неё работа! Дочь Юля с детства гордилась мамой, говорила, что она - артистка! И, наверное, это недалеко от истины...

... "Актёрский дебют" Ольги Васиной состоялся, когда ей было пять лет: она сыграла роль Снегурочки сразу на нескольких новогодних утренниках в детском саду. Потом были спектакли и концерты, которые детвора разыгрывала для соседей прямо в подъезде дома, а затем - на открытой сцене, которую взрослые соорудили для юных "артистов" посреди двора.

В старших классах Ольга писала сценарии, проводила дискотеки... Возможно, именно тогда она сделала свой выбор, который и определил всю её дальнейшую жизнь, - окончила культурпросветучилище по специальности "организатор-методист клубной работы". Ольга мечтала о работе организатора в школе, но "лихие девяностые" перестроили и все её планы. В Казахстане, где Ольга Васина жила в то время, ей пришлось поработать и в Доме офицеров, и в Доме культуры, экскурсоводом на турбазе, а

**Нина
КУПАЛЬЦЕВА**

в 1997 году Ольга Ивановна приехала в Мегион и устроилась методистом в ДК "Прометей".

Как и все, кто прошёл "прометеевскую" школу, Ольга Ивановна мастер на все руки. Она может многое: и микрофон подключить, и за световую пушку встать, если надо, выступить в роли художника-оформителя или художника по костюмам... Ну а уж об актёрском мастерстве и говорить не приходится: О.И.Васина - участница старейшего театрального коллектива "Карусель", а это значит, что она и актриса, и массовик-затейник одновременно. Кроме того, за пятнадцать лет работы в мегионском Доме культуры Ольга Ивановна научилась вести всевозможные программы: и детские, и для взрослых, и концертные...

|| стр. 2

От королевы до шута...

|| С 1-ОЙ СТР.

Вот за то, что она такая интересная и всегда разная, О. И. Васина и любит свою работу. А ещё она очень любит своих зрителей, с удовольствием участвует в фестивалях и конкурсах и убеждена, что один человек, каким бы талантливым и энергичным он ни был, без команды единомышленников с поставленными задачами не справится.

- В такой команде люди дол-

жны чувствовать друг друга, понимать с полуслова и поддерживать - только тогда будет успех, - говорит Ольга Ивановна. - Должна быть та ниточка, которая связывает всех артистов на сцене. И такая ниточка у нас есть. И пусть она сохранится и станет крепкой лентой, которая свяжет всех в новом Дворце искусств. Я очень благодарна всему прежнему коллективу ДК "Прометей" во главе с Л. Ф. Жилиной и всем директорам школ искусств за то, что они сумели создать замеча-

тельные творческие коллективы городе. Солистов, ведущих, звукооператоров, тех, кто всё время на виду, знает весь город. Так же как мы знаем своих зрителей! Разница только в том, что зрители наши растут, взрослеют, а мы остаёмся такими же молодыми и красивыми!

А молодость Ольге Ивановне помогают сохранить её оптимизм, доброжелательный характер, очень чёткая жизненная установка: что бы ни случилось, идти только вперёд!