

«Тургенев и Виардо» : сценарий подведения итогов видеοфестиваля «Читаем вместе» / МБУ «ЦБС» г. Мегион, Центральная городская библиотека; сост. Е.Н. Калижникова. – Мегион, 2018. – 6 с.

«Читаем вместе» (6+)

городской видеοфестиваль, посвященный 200-летию со дня рождения писателя

Цели и задачи:

1. Познакомить с биографией и творчеством писателя;
2. Приобщение молодого поколения к ценностям российской культуры.

Оборудование:

Мультимедийная презентация

Ведущая: Добрый день, дорогие друзья!

Ведущая: Здравствуйте, уважаемые гости и участники!

Ведущая: Сегодня мы собрались на литературно-музыкальный вечер и для подведения итогов городского видеοфестиваля «Читаем вместе», посвященных жизни и творчеству Ивана Сергеевича Тургенева.

Ведущая: В 2018 году во всем мире отмечается 200-летие со дня рождения классика русской литературы XIX века.

Ведущая: 24 октября 2017 года на 39-ой сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО Организации Объединенных Наций в Париже было принято решение о включении в 2018 году юбилея Ивана Сергеевича Тургенева в Список памятных дат ЮНЕСКО, имеющих значение для всего человечества.

Ведущая: Именно поэтому темой городского видеοфестиваля «Читаем вместе» стало творчество Ивана Сергеевича, а жителям города Мегиона и поселка Высокий были предложены для прочтения рассказы из сборника «Записки охотника»: Хорь и Калиныч, Уездный лекарь, Мой сосед Радилев и Олднодворец Овсянников. Всего в видеοфестивале приняли участие 74 человека в возрасте от 12 лет и старше.

Ведущая: Для приветственного слова и вручения Благодарственных писем участникам городского видеοфестиваля» на сцену приглашается глава города Мегиона Олег Александрович Дейнека.

Благодарственное письмо за участие в видеοфестивале «Читаем вместе» вручается:

1. Алимйрзоевой Аиде
2. Астановой Айнур
3. Бабаевой Лейле
4. Бунакову Максиму
5. Игнатъевой Владиславе
6. Казаковой Виктории
7. Карп Корнелию
8. Клычевой Камиле
9. Комкиной Дарье

10. Куликовой Виктории
11. Кучеренко Семену
12. Лещенко Юрию
13. Люкшину Алексею
14. Мацко Людмиле
15. Мутолапову Данису
16. Нарубиной Ольге
17. Пущеленко Ксении
18. Середа Дарье
19. Томашук Надежде
20. Хусаиновой Лейле
21. Шипицину Михаилу

Общее фото для истории

Спасибо, Олег Александрович, просим Вас и участников пройти в зрительный зал

Ведущий: Для приветственного слова и вручения Благодарственных писем участникам городского видеофестиваля на сцену приглашается председатель Думы города Мегиона, секретарь местного отделения Всероссийской политической партии «Единая Россия» Елена Николаевна Коротченко.

Благодарственное письмо за участие в видеофестивале «Читаем вместе» вручается:

1. Выговской Ксении
2. Гаршиной Екатерине
3. Голик Светлане
4. Гудковой Виктории
5. Динькаеву Максиму
6. Ермаковой Екатерине
7. Зиминной Кристине
8. Лисечко Григорию
9. Магомедовой Саният
10. Муськовой Вере
11. Низовой Анастасии
12. Носковой Дарье
13. Обада Нелле
14. Оленской Варваре
15. Перфильевой Алине
16. Саидовой Самире
17. Семкиной Ксении
18. Строчковой Татьяне
19. Шова Ксении
20. Ядринцевой Ксении

Общее фото на память

Спасибо, Елена Николаевна, просим Вас пройти в зрительный зал

Ведущая: Иван Сергеевич Тургенев – первый русский писатель, при жизни удостоившийся мировой известности, прежде всего, как автор «Записок охотника».

Ведущая: Как самостоятельное художественное сочинение «Записки охотника» были выпущены в 1852 году. «Записки» состоят из 25 рассказов или очерков, каждый из

которых – это новая история, новые действующие персонажи, объединенные одной темой – темой любви к русской природе и русскому народу.

Ведущая: Несмотря на то, что чтение прозаического произведения отличается от поэтического, и было впервые предложено для прочтения, на фестиваль поступило большое количество заявок, что говорит о том, что такой формат реализации творческого потенциала близок и востребован, что библиотека, книга и чтение являются неотъемлемой частью жизни мегийцев и высококовцев.

Ведущий: Традиционно организаторами видеофестиваля выступили отдел культуры администрации города Мегийна и Муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная библиотечная система».

Ведущий: Церемония вручения благодарственных писем продолжается, и на сцену приглашается начальник отдела культуры Лариса Петровна Лалаянц. Лариса Петровна, Вам слово.

Благодарственное письмо за участие в видеофестивале «Читаем вместе» вручается:

1. Бакиеву Максиму
2. Булкиной Дарине
3. Власову Игорю
4. Жуковой Юлии
5. Зайцеву Антону
6. Иванову Илье
7. Кирвес Александре
8. Колесник Юноне
9. Молодых Маргарите
10. Оруджовой Айсель
11. Передереевой Анастасии
12. Сулаймоновой Мадине
13. Султанову Роману
14. Токареву Данилу
15. Трухиной Марии
16. Чекиной Аделине

Общее фото на память

Спасибо, Лариса Петровна, просим Вас и всех участников занять свои места в зрительном зале

Ведущий: Для вручения Благодарственных писем участникам на сцену приглашается директор Муниципального бюджетного учреждения «Централизованная библиотечная система» Татьяна Владимировна Котлярова. Вам слово, Татьяна Владимировна.

Благодарственное письмо за участие в видеофестивале «Читаем вместе» вручается:

1. Трохимчук Наталии Олеговне и Шунайлову Богдану
2. Христоводоровой Елене Николаевне и Христоводоровой Анастасии
3. Ивановой Ольге Александровне и Ивановой Валерии
4. Абрамовской-Величко Оксане Владимировне
5. Борисенко Галине Васильевне
6. Денисовой Илоне Романовне
7. Доронкиной Марине Александровне
8. Ковалевской Дарье Михайловне

9. Лопатиной Марии Николаевне
10. Лукмановой Гузалии Рафаэловне
11. Новиковой Наталье Алексеевне
12. Серебренниковоц Алёне Михайловне
13. Смирновой Юлии Владимировне

Общее фото на память.

Спасибо, Татьяна Владимировна, просим Вас и всех участников занять свои места в зрительном зале

Ведущая: 9 ноября 200-летняя годовщина с того дня, как в мир пришел Иван Сергеевич Тургенев. Данная дата признана одной из самых значимых в календаре России на 2018 год.

Ведущая: Поэт, публицист, переводчик, философ, драматург. Заложил основы русского классического романа. Художественное мастерство Тургенева высоко ценили великие современники в России, Западной Европе, Америке.

Ведущая: Весь мир знает Тургенева как писателя-романиста. Его произведения «Отцы и дети», «Дым», «Новь» и другие нашли почитателей, как в России, так и за рубежом.

Ведущая: Литературный преемник Пушкина, хранитель «великого и могучего» русского языка, Тургенев явился создателем классических образов, ставших воплощением русского характера, русского человека.

Ведущая: Стоит отметить, что ценителей творчества писателя привлекала музыкальность произведений. Знакомясь с творчеством Ивана Сергеевича Тургенева, можно убедиться, что понятия «ТУРГЕНЕВ» и «МУЗЫКА» неразделимы.

Ведущая: Музыкальные мотивы в произведениях – это средство характеристики героев, способ выражения авторского отношения к персонажам, а также важный компонент особого стиля писателя, его художественные и идейные особенности, присущие только его творчеству.

Ведущая: В жизни Тургенева после литературы главенствует музыка. «Музыку я люблю, люблю ее весьма давно, смею думать – знаю», – говорил Иван Сергеевич. Для писателя музыка стала потребностью, душевной отрадой, целителем во всех горестях, неиссякаемым источником поэтического вдохновения.

Ведущая: В ноябре 1843 года Тургенев написал стихотворение «В дороге». Этот текст стал основой романса «Утро туманное...». Написанный в конце XIX века, романс пользуется популярностью и в наши дни, входит в «золотую» коллекцию русской вокальной лирики, звучит в исполнении известных отечественных певцов.

Музыкальный номер: «Утро туманное» (романс на слова Ивана Тургенева) исполняет Оксана Ероховец, концертмейстер заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа Наталья Терехова. Муниципальное автономное учреждение «Театр музыки».

Ведущая: Тургенева с музыкой связывало очень многое, в том числе любовь, прошедшая через всю его жизнь, – любовь к знаменитой французской певице Полине Виардо.

Ведущая: Осенью 1843 года Тургенев впервые услышал её пение (в опере «Севильский цирюльник» Виардо исполняла партию Розины) и был буквально околдован её необыкновенным голосом и артистизмом. С этой минуты вся его жизнь, его талант, богатство были положены к ногам этой женщины.

Ведущая: Их роман разделил всю жизнь Тургенева на периоды до и после встречи с Полиной. Ради неё он оставил Родину, родных, друзей. И это несмотря на то, что его возлюбленная уже состояла в браке. Но Тургенев не обращал на это внимания. Ведь для него самым главным в жизни была его Полина.

Музыкальный номер: «Я помню чудное мгновенье...» (музыка Михаила Глинки, слова Александра Пушкина) исполняет Ренара Зубайдуллина, концертмейстер заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа Наталья Терехова. Муниципальное автономное учреждение «Театр музыки».

Ведущая: Эта всем известная история любви и обожания оставила такой значительный след в русской культуре и так уникальна сама по себе, что интерес к ней не иссякнет, пока будет жить вдохновленная великой женщиной вечная литература и музыка.

Ведущая: В России Полину Виардо обожали. Москва и Санкт-Петербург чествовали ее, как одну из самых выдающихся певиц современности. И она умела это ценить. Россия стала для нее второй родиной.

Ведущая: В репертуаре певицы были романсы на музыку Глинки, Бородина, Чайковского, исполняемые ею на русском языке. Но Полина Виардо и сама сочиняла музыку к романсам, среди которых многие были написаны на стихи русских поэтов.

Ведущая: Ее внимание как автора вокальной лирики привлекают образцы русской поэзии – стихи Пушкина, Лермонтова, Кольцова, Тургенева, Тютчева, Фета. Сборники ее романсов выходили в Петербурге и пользовались широкой известностью. На либретто Тургенева она написала также несколько оперетт..

Ведущая: Но, все-таки, именно любовь Тургенева к этой удивительной женщине – трагическая и не вполне взаимная – навсегда вписала ее имя в историю русской культуры.

Музыкальный номер: «Разгадка» (музыка Полины Виардо, слова Ивана Тургенева) исполняет Наталья Оснач, концертмейстер заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа Наталья Терехова. Муниципальное автономное учреждение «Театр музыки».

Ведущая: Прожив в тесном общении с семьей Виардо около 40 лет, Тургенев, всё-таки, чувствовал себя глубоко и безнадежно одиноким. На этой почве выросло тургеневское изображение любви, столь характерное даже для его всегда меланхоличной творческой манеры.

Ведущая: Тургенев – певец любви неудачной по преимуществу. Счастливой развязки у него почти ни одной нет, последний аккорд – всегда грустный. Герои Тургенева всегда робки и нерешительны в своих сердечных делах: таким был и сам Иван Сергеевич. Вместе с тем, никто из русских писателей не уделил столько внимания любви, никто в такой мере не идеализировал женщину как он. Это было выражением его стремления забыться в мечтах, грёзах, иллюзии.

Музыкальный номер: «Давно ль, мой друг» (музыка Сергея Рахманинова, слова Арсения Голенищева-Кутузова) исполняет Екатерина Акименко, концертмейстер заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа Наталья Терехова. Муниципальное автономное учреждение «Театр музыки».

Ведущая: Иван Сергеевич Тургенев достиг при жизни мировой славы и оказал прогрессивное влияние на творчество ряда российских и западных писателей. Произведения Тургенева стали для общества подлинным откровением о России. В его сочинениях всегда открытая, искренняя мысль, правда, а также подлинная, умная любовь к человеку, родине, природе, красоте и искусству.

Ведущая: На этом наша встреча подошла к концу.

Ведущая: До свиданья, друзья и до новых встреч!

Список литературы:

1. Анненков, П.В.. Молодость И.С.Тургенева.1840-1856 : литератур. воспоминания / П. В. Анненков // Литературные воспоминания. – Москва : Художественная литература, 1983. – С. 368.
2. Зайцев, Б.К. Жизнь Тургенева : литературная биография / Б. К. Зайцев. – Москва : Дружба народов, 2000. – 224 с. – (Русская классика в школе).
3. Полина Виардо – муза для гения Ивана Тургенева [Электронный ресурс] // Дилетант: исторический журнал для всех. – Режим доступа: <https://diletant.media/articles/26636641/>. – Загл. с экрана. – (Дата обращения 23.10.2018).
4. Роковая любовь Тургенева. Кем была Полина Виардо [Электронный ресурс] // Аргументы и Факты. – Режим доступа: <http://www.aif.ru/culture/person/18132>. – Загл. с экрана. – (Дата обращения 23.10.2018).
5. Тургенев и Виардо: история любви [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.liveinternet.ru/users/tinarisha/post235625948>. – Загл. с экрана. – (Дата обращения 24.10.2018).