

Мегионская «звезда» «Вдохновения» — о жизни, о семье, о творчестве...

Королева романса



- так назвали наши читатели в своём письме в редакцию участницу художественного коллектива "Вдохновение" Наталья Оснач.

С чего начиналась её карьера? Как складывается личная жизнь королевы романса? Чем порадует она нас в своих выступлениях в ближайшее время? - эти и другие вопросы читателей мы и задали Наташе.

С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ ТВОРЧЕСТВО?

Наверное, у каждого талантливого человека это происходит по-разному. На одного найдёт озарение сделать "что-нибудь этакое", другой восхищается чьим-то примером и стремится своим трудом достичь вершины...

У Наташи желание петь было, сколько себя помнит. В их доме часто звучали песни. Ведь и папа, и мама хорошо пели.

Когда "солисткой" домашних концертов стала маленькая Наташа, родители решили "увековечить" её выступления - записывали их на магнитофонную ленту (дома у них был роскошный по тем временам аппарат - бабинный магнитофон)... Прослушивая теперь, как "бегут неуклюже пешеходы по лужам", Наталья сама удивляется, что могла в трёхлетнем возрасте так "чисто" петь.

Совершенно понятно, что девочка обучалась сразу в двух школах: общеобразовательной и музыкальной.

-Честно говоря, окончив "музыкалку" (в 1987 году), я и не планировала связывать свою жизнь с музыкой (хотя и получила диплом с отличием), - признаётся Наталья Оснач. - "Никогда и ни за что!" - отвечала я на предложения продолжить образование в этом направлении... В итоге, я закончила педагогический институт и должна была стать учителем начальной школы. Но.... Как говорится, "никогда не говори «никогда»".

Любовь к музыке оказалась сильнее. И Наташа решила попробовать себя в художествен-

ном коллективе "Вдохновение", который в то время (в1994 году) благодаря стараниям руководителя Ирины Стоцкой и её воспитанниц стал профессиональным. Все девушки из "Вдохновения" были Наталье знакомы, поэтому с первых же дней она гармонично "вписалась" в коллектив.

Так, "дипломированный учитель младших классов" Наталья Оснач стала артисткой камерного хора. Заочно закончила Тюменский высший колледж искусств.

«ПОЧЕМУ ИМЕННО РОМАНСЫ?»

- Не знаю... Я не выбирала. Как то всё сложилось само по себе, - отвечает Наташа на вопрос о своём репертуаре. - Мне кажется, что романс я чувствую. Трудно объяснить словами, когда идёт речь о восприятии души...

А то, насколько Наташа чувствует романс, очень хорошо показал Международный конкурс старинного русского романса, который ежегодно проводится в Эстонии вот уже 10 лет. В 2005 году Наталья Оснач была удостоена самой главной его награды - Гран-при. "Белая ночь" покорила тогда и жюри, и слушателей. Участвовать ещё раз в этом конкурсе, по его условиям, бывшие призёры не могут, но организаторы запомнившуюся исполнительницу из далёкого Мегиона приглашают каждый год.

- Вы сейчас только в хоре работаете или готовите ещё и сольную программу? - интересно я у Наташи.

- Я, действительно, готовлю программу, которая должна стать для слушателей настоящим сюрпризом, поскольку в неё входят очень интересные музыкальные произведения, которые не совсем можно отнести к жанру "романс" в его классическом понимании. Надеюсь, что в следующем году мне удастся представить программу на суд зрителя.

- Почитатели Вашего таланта спрашивают, смогут ли они когда-нибудь услышать в Вашем исполнении оперные партии?

- Честно говоря, сомневаюсь. Во-первых, у меня голос не оперный, а камерный; во-вторых, у

меня другие планы.

- Наташа, Вы довольны своим творчеством?

- Хотелось бы больше из себя "выжать". Мне кажется (правильней сказать, чувствую), что есть у меня какой-то резерв, о котором и сама не знаю. Возможно, это желание поставить моноспектакль, в котором можно было бы и словами, и музыкой передать моё восприятие жизни... Возможно, моё самовыражение проявится в какой-нибудь другой форме. Я - в поиске.

«МАЛЬЧИК И... ЕЩЁ МАЛЬЧИК»

- так, шутя, фразой из известного фильма отвечает Наташа на вопрос о семье. - Старшему сыну 17 лет, младшему - 6. А вообще, моя семья - мама, муж и дети. Я их всех очень люблю. Мне кажется, что временами им тяжело приходится с моей эмоциональностью и сменой настроения.

После победы в Международном конкурсе Наталью Оснач приглашали в Москву, где она выступала с романсами на канале "Культура". Но рваться к успеху и "цепляться" за жизнь в столице Наталья не стала.

- Глубинка может взрастить талант, но это совсем не значит, что в столице он потом расцветёт. Там - другие правила: надо уметь расталкивать всех локтями или оказаться "в нужном месте в нужное время". Весь этот "ритм" не совсем для меня, - считает Наташа. - Для меня главное - моя семья, мои дети, у которых жизнь тесно связана с Мегионом (учёба, друзья), которым нужны забота и стабильность. Здесь - мой зритель.

- Вы счастливы?

- В зависимости, что вкладывать в смысл этого слова. Ведь абсолютно счастливым человек чувствует себя лишь в некоторые моменты жизни, когда его переполняют радостные эмоции. Остальное время мы не особо об этом задумываемся... Дай Бог, чтобы все мои близкие были здоровы. Это, наверное, и есть обычное "тихое" счастье.