

**Здесь сердце Кавказа**  
*сценарий открытия книжной выставки*

Слайд №1

Ведущий:

Здравствуйте! Мы рады приветствовать вас на нашей выставке «Здесь сердце Кавказа». Наш город Мегион уникален во многих отношениях. Он красивый, богатый, сильный и дружный.

Единой семьей здесь живут и трудятся башкиры и русские, татары и украинцы, марийцы и мордва, чеченцы и дагестанцы, азербайджанцы и армяне – представители многих национальностей. Мы говорим на разных языках, у нас разные обычаи, но мы все – мегионцы!».

Чтец:

*Люблю Кавказ, люблю его просторы.  
Люблю его таинственные горы.  
Алмазные вершины, серебряные воды,  
Его дыханье, строгие народы.  
И седину веков, истории печать.  
Люблю отважность, верность, храбрость.  
И красоту, и нежность, мягкость.  
И скромность, и оригинальность.  
И танцы зажигающие страсть,  
И нет слов, чтоб все мне рассказать...  
Просто... Я люблю Кавказ.*

Слайд №2

Ведущий:

Кавказ – могучий горный хребет, протянувшийся с запада на восток от Азовского моря до Каспийского. В южных отрогах и долинах расположились Грузия и Азербайджан и Армения. Северный Кавказ поделен между семью республиками: Адыгеей, Карачаево-Черкесией, Кабардино-Балкарией, Северной Осетией-Аланией, Ингушетией, Чеченской республикой и Дагестаном.

Слайд №3

Ведущий:

Один из путешественников как-то написал о Кавказе: «Племена его многочисленнее, чем племена любого большого государства. Каждая гора заселена своим племенем, каждая деревня говорит особенным наречием, непонятным для других».

Слайд №4

### Ведущий:

Всего на Кавказ проживают представители нескольких десятков народов. Не все слышали об агулах, лакцах, кумыках, а ведь это самостоятельные народы, обладающие своим языком, культурой и древней историей. Языки народов Кавказа делятся на три большие группы.

Кавказ можно сравнить с восточным ковром, который украшен прихотливым орнаментом. В нем соединено множество нитей, каждая из которых символизирует свой народ. И каждый народ интересен своими обычаями, легендами, сказками, пословицами, яркими чертами нравов, костюмов.

### Слайд №5

### Ведущий:

Познать древнюю культуру Кавказа вам помогут уникальные издания, представленные на нашей выставке.

Кавказ – край чрезвычайно древней культуры. Возможно, он был одним из центров становления человеческого общества. Здесь обнаружены орудия каменного века, большое количество стоянок людей, живущих в IV-III тысячелетиях до нашей эры.

У народов Закавказья архитектура, письменность, литература развивались еще в древности. В первые века нашей эры создан пещерный город Уплисцихе в Грузии, древний храм в Гарни (Армения).

Девичья башня в столице Азербайджана – самый величественный и древний архитектурный памятник, который стал символом страны.

### Слайд №6

### Ведущий

Одним из старейших городов мира является Дербент, расположенный на границе Дагестана и Азербайджана. Издревле Дербент называют «Воротами Кавказа». По сей день, в нем сохраняются уникальные памятники древней архитектуры, сторожевые башни, городские некрополи и мавзолеи.

### Слайд №7

### Ведущий:

Продолжаем наше знакомство с выставкой. Одной из составляющей частей нашей выставки являются исторические материалы, многие из которых рассказывают о сложной истории Кавказа.

### Слайд №8

### Ведущий:

На нашей выставке также представлены книги и журналы, раскрывающие материальную и духовную жизнь народов Кавказа.

С давних времён жители многих сёл занимались ремёслами. Балкарцы славились как искусные каменщики, лакцы изготавливали и ремонтировали

металлические изделия, а на ярмарках – своеобразных центрах общественной жизни – нередко выступали жители села Цовкра (Дагестан), которые овладели искусством циркачей-канатоходцев.

#### Слайд №9

##### Ведущий:

Народные промыслы Кавказа известны далеко за его пределами: расписная керамика и узорчатые ковры из лакского селения Балхар, деревянные изделия с металлической насечкой из аварского села Унцукуль, серебряные украшения из селения Кубачи.

Во многих сёлах Кавказа занимаются валянием шерсти – изготавливают бурки, войлочные ковры.

#### Слайд №10

##### Ведущий:

На основе многих разнообразных источников нашей экспозиции можно познакомиться характерными чертами обычаев, обрядов и воззрений, которыми окружен кавказский народ.

#### Слайд №11

##### Ведущий:

Кавказ – один из регионов мира, где национальный костюм отличается исключительным разнообразием, красочностью, обилием украшений. Поражает простота и изысканность, нарядность и практичность. Наверное, благодаря этому, многие элементы национальной одежды кавказских народов прошли сквозь время и до сих пор радуют глаз.

#### Слайд №12

##### Ведущий:

Частью национальной символики является Кавказский кинжал. Это знак того, что мужчина готов защищать свою личную честь, честь семьи и честь своего народа. Он никогда с ним не расставался.

Символом Кавказского гостеприимства и щедрости является РОГ. С особым трепетом относясь к традициям своих предков, горцы считают кавказский рог признаком достатка и гостеприимства.

#### Слайд №13

##### Ведущий:

Ценнейшее достояние Кавказа – неповторимая природа и уникальные запасы целебных вод. Мировой известностью пользуются прекрасные виноградные вина Кавказа. Кавказ прославился горным садоводством, здесь выращивают виноград, яблоки, персики, сливы, грушу, черешню.

#### Слайд №14

##### Ведущий:

Достижением карачаевцев является удивительная порода овец. Мясо карачаевских овец превосходит по вкусу мясо овец Англии и Шотландии.

Другой народ – кабардинцы вывели породу лошадей, которая славится во всем мире, такие лошади держат хорошо равновесие на горных тропинках.

#### Слайд №15

##### Ведущий:

Чарующие образы Кавказа оставили на своих полотнах художники Рубо, Айвазовский, Гагарин, Горшельд, Врубель, Лансаре.

Многих русских писателей манил Кавказ, таинственный край, «где люди вольны, как орлы». Великие классики русской литературы – Михаил Лермонтов и Лев Толстой воспевали в своих творениях прекрасную, суровую, дикую красоту гор, колоритную жизнь горцев, чарующую красоту горянок, рассказывали о легендах и сказаниях аулов.

##### Чтец:

«Кавказ» стихотворение М. Лермонтова

*Хотя я судьбой на заре моих дней,  
О южные горы, отторгнут от вас,  
Чтоб вечно их помнить, там надо быть раз:  
Как сладкую песню отчизны моей,  
Люблю я Кавказ.*

*В младенческих летах я мать потерял.  
Но мнилось, что в розовый вечера час  
Та степь повторяла мне памятный глас.  
За это люблю я вершины тех скал,  
Люблю я Кавказ.*

*Я счастлив был с вами, ущелия гор;  
Пять лет пронеслось: все тоскую по вас.  
Там видел я пару божественных глаз;  
И сердце лепечет, вспомя тот взор:  
Люблю я Кавказ!..*

#### Слайд №16

##### Ведущий:

Кавказ богат замечательными учеными и философами, писателями и поэтами, художниками и композиторами, певцами и артистами. Имена и фамилии можно перечислять бесконечно: Махмуд Эсанбаев, Григори Токати, Мирза Фатали Ахундов, Муслим Магамаев, Гарри Каспаров, Полад Бюль-Бюль-оглы,

Арам Хачатурян, Евгений Петросян, Арно Бабаджанян, Фазиль Искандер, Зураб Церетели и так далее.

Дагестан подарил миру талантливого аварского поэта Расула Гамзатова. Его книги выходят миллионными тиражами на десятках языков мира. Его стихи человечны, искренне и талантливы.

Чтец:

*стихотворение Р. Гамзатова*

*Мы, люди, а значит, без верных друзей  
Труднее нам жить, умирать тяжелей  
Без дружбы погиб бы мой малый народ –  
Великий лишь тем, что любовью живёт.  
Нам верная дружба и песня о ней  
Нужнее, чем воздух, и хлеба нужнее.*

Слайд №17

История Кавказа вписана в книгу мировой истории. Среди многочисленных книг и публикаций по истории этой территории следует отметить уникальный фонд Президентской библиотеки. На портале библиотеки можно найти немало раритетных книг, архивных материалов, фотографий и открыток, связанных с различными периодами богатейшей истории Кавказа. Кроме печатных документов в фондах Президентской библиотеки присутствуют аудиозаписи и видеоматериалы и кинохроника.

Удаленный электронный читальный зал Президентской библиотеки открыт в Центральной городской библиотеке города Мегиона.

Слайд №18

Ведущий:

Кавказ испокон веков славится своим хлебосольством. И всем тем, кто входит в чужой дом со словами: «Мир вашему дому!» ему говорят: «Добро пожаловать!».

Знаменитое кавказское гостеприимство, немислимо без обильного стола и кулинарных традиций. Кухня Кавказа уникальна. Она сочетает традиции разных народов. Мозаику кавказской кухни составляет культурное наследие армянской, осетинской, чеченской, грузинской, азербайджанской кухни.

Слайд №19

Ведущий:

Кухня Кавказа настолько широка и многонациональна, что говорить о ней можно бесконечно. Многие блюда стали поистине интернациональными, их любят во всем мире, например, шашлык, суп-харчо, люля-кебаб, цыпленок табака, хинкал, долма.

Среди сладостей: блюда и напитки: халва ореховая, шербет, аришта халва, гранатовый шербет, ореховая трубочка и другие вкусности!

## Слайд №20

### Ведущий:

Трудолюбивый народ Кавказа находит время и для досуга. В свободное от работы время они веселятся, поют песни и танцуют. Говорят, что от музыки ярче разгораются звезды, воскресают люди, а на снегу расцветают живые цветы. Сколько прекрасных песен и стихов сложено этим народом – не сосчитать! Какие красивые танцы! Наверное, только на Кавказе из-за его многонациональности, бывают песни, которые слушаешь и забываешь обо всем, и танцы, которые завораживают!

### Литература

1. Ананикян, М.А. Мифы Армении / Мартирос Ананикян ; [перевод с английского В. В. Левченко]. – Москва : Центрполиграф, 2010. – 189, [1] с. : ил. ; 21 см.
2. Армянские поэты нового времени / сост.: М. Г. Джанноладян, А. С. Шарурян ; пер. с арм. Е. М. Николаевская. – 2-е изд. – Ленинград : Советский писатель, 1983. – 560 с. – (Библиотека поэта. Большая серия).
3. Гамзатов, Р.Г. Мгновенье и вечность [Текст] / Р. Гамзатов ; пер. с авар. – Москва : Книга, 1989. – 496 с.
4. Горные ветры : Чабуа Амирэджиби. Дата Гутаишхиа. Роман / сост., авт. примеч. В. С. Гречанинова, авт. предисл. А. П. Корелин. – Москва : Молодая гвардия, 1984. – 780 с. : ил.
5. Гордин, Я. Кавказ: земля и кровь. Россия в Кавказской войне XIX века / Я. Гордин. – Санкт-Петербург : Издательство журнала "Звезда", 2000. – 463 с.
6. Гордин, Я.А. Кавказская Атлантида : 300 лет войны / Я. А. Гордин. – Москва : Время, 2011. – 479 с., [16] л. ил. – (Диалог).
7. Давтян, В.А. Свет как хлеб : стихотворения и поэмы / В. А. Давтян ; [перевод с армянского: Г. Плисетского, В. Баласан, Н. Гавриэлян ; послесловие Л. Мкртчян]. – Ереван : Советакан грох, 1981. – 232 с.
8. Ингуши / Российская академия наук, Институт этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая, Министерство образования Российской Федерации, Ингушский государственный университет ; ответственные редакторы: М. С.-Г. Албогачиева, А. М. Мартазанов, Л. Т. Соловьева. – Москва : Наука, 2013. – 509 с. : ил., [16] л. цв. ил. – (Народы и культуры).
9. Искусство Азербайджанской ССР / [составитель М. Н. Наджафов]. - Санкт-Петербург : Аврора, 2002. – : ил. – (В пер.)
10. Кавказ в сердце России: На вопросы современности ответы ищем в истории / сост.: В. И. Десятерик, Г. П. Дементьев ; предисл. С. В. Ястржембский. – Москва : Пашков дом, 2000. – 336 с. : ил.
11. Козлов, С.А. Кавказ в судьбах казачества (XVI-XVIII) / Сергей Козлов. – 2-е издание, исправленное и дополненное. – Санкт-Петербург : Историческая иллюстрация, 2002. – 284, [3] с. : ил. ; 22 см. – (Библиотека Фонда памяти светлого князя А. Д. Менишкова).
12. Лермонтов, М.Ю. Утро на Кавказе : стих / М. Ю. Лермонтов // Стихотворения. Поэмы. – Москва : Художественная литература, 1972. – С. 34.
13. Прозоров, Л.Р. Кавказская Русь : где кровь Русская пролилась, там и Земля Русская / Лев Прозоров. – Москва : Эксмо : Яуза, 2012. – 286, [1] с. ; 21 см. – (Языческая Русь).
14. Самаров, С.В. Кавказский фокус : [роман] / Сергей Самаров. – Москва : Эксмо, 2017. – 316, [2] с. ; 20 см. – (Спецназ ГРУ) (Величие Родины – в ваших славных делах).

15. *Чеченские и ингушские народные сказки : для младшего школьного возраста / ред. Р. Д. Кафриэляни. – Москва : Детская литература, 1981. – 208 ил.*