



Всегда вперёд - и не сдаваться!

**Нина
КУПАЛЬЦЕВА**

"Драмкружок, кружок по фото, хоркружок - мне петь охота..." Эти детские стихи Агнии Барто словно про неё, про Тунзалию Алиеву. Человек она очень разносторонний! Педагог-организатор школы № 4, она активно участвует во всевозможных городских мероприятиях и фестивалях, является руководителем школьного волонтерского движения и руководителем ученического самоуправления в школе, на протяжении долгого времени присутствует на выборах в качестве общественного наблюдателя, десять лет возглавляла молодёжную азербайджанскую организацию в Мегионе...

- Мне всё интересно, всё хочется попробовать, - говорит она. - Мне нравится учиться чему-то новому. Приобретая новый опыт, я черпаю идеи для дальнейшего развития. К тому же, мне всегда хотелось доказать, что женщины способны на большее, чем мужчины. Наверное, это связано с национальной особенностью: ведь у нас принято, что азербайджанская женщина должна быть тихой, скромной, покорной мужчине. А меня это никогда, мягко говоря, не устраивало. Я хотела доказать, что женщина может многого достичь и в общественной деятельности, и в политической - даже президентом стать! Наверное, желание доказать это на деле меня и вело вперёд все эти годы...



СВОБОДА ДУХА - ПУТЬ К СОЗИДАНИЮ

"Бунтарский дух" вселился в Тунзалию Алиеву, когда ей исполнилось двадцать пять. До этого, по словам моей героини, она была "серой мышкой". Будучи школьницей, девочка не принимала участия в жизни школы, не блистала познаниями в предметных дисциплинах: хорошие оценки у неё были только по музыке, физкультуре и изобразительному искусству... Как ни трудно сейчас в это поверить, но учиться она не любила, и никаких жизненных целей у неё не было. Окончив девять классов той самой школы № 4, в которой сейчас работает, девушка поступила в Сибирский профессионально-педагогический колледж. Но в педагогику пришла не сразу: к призванию судьба вела её окольными путями. После колледжа шесть лет она работала... продавцом в магазине. А потом поступила на юридический факультет Нижневартовского филиала Тюменского государственного университета. И вот тогда в её жизни произошёл переворот: она взглянула на мир другими глазами. Студенческая жизнь, новые знакомства, интересные события, - весь этот водоворот завертел "серую мышку". Тогда же она стала заниматься восточными танцами под руководством Патимат Азизовой. Родителям, которые пытались внушить дочери, что женщина не должна выставлять себя напоказ перед публикой, это очень не нравилось, но юная бунтарка не желала ничего слышать - она хотела танцевать! Именно танцы дали ей свободу и раскрепостили её дух, позволили почувствовать себя открытой и готовой к новой жизни.

- Я поняла, что жизнь может быть совсем другой: намного насыщенней, ярче, круче, что вокруг столько возможностей, а я всё это упускаю! И я начала навёрстывать упущенное время: стала работать с молодёжью, с детьми - организовывать, создавать, творить. Мне это очень нравилось!

В ММАУ "Старт", куда она устроилась специалистом по работе с молодёжью, Тунзалия Алиева стала преподавать ребятам восточные танцы. Организовала танцевальный коллектив "Созвездие". И когда её ребята на Международном фестивале творчества детей и молодёжи "Золотые купола" в Тобольске впервые получили сертификат участника, она радовалась вместе с ними: поняла, что ей удалось зажечь в детях ту искру творчества, из которой потом в их душах возгорится пламя стремления к более высоким достижениям.

СОХРАНЯЯ НАЦИОНАЛЬНОЕ НАСЛЕДИЕ

В 2009 году Тунзалия Алиева возглавила молодёжную азербайджанскую организацию в Мегионе.

- Мне хотелось сохранить нашу культуру, наше национальное наследие. Мы занимались хореографией, проведением культурных мероприятий, чтобы молодёжь, которая родилась и выросла в Мегионе, находясь вдали от исторической родины, не забывала свои обычаи и традиции. У нас был свой музей, который организовал в Мегионе основатель культурно-просветительского общества "Азербайджан" Юсиф Байрам оглы Аскеров. Этот человек посвятил свою жизнь налаживанию культурных и гуманитарных контактов между народами России и Азербайджана, за что его называют послом Азербайджана в Сибири. Он поддерживал нас в наших начинаниях, и говорил, что мы - единственная молодёжная азербайджанская организация в ХМАО-Югре.

Одна из задач, которую ставила перед собой наша молодёжная организация, - прививать любовь к родному языку. Учить его и хорошо знать необходимо, потому что у некоторых из молодых людей уже образовался языковой барьер, - это я по себе знаю.

Дома я разговариваю на русском языке, и когда приезжала в Азербайджан к родственникам, понимала, что по-азербайджански говорю с ужасным акцентом...

ПАПИНА ДОЧКА

Родители Тунзалии Алиевой - выходцы из села Казыян Уджарского района. Это сельскохозяйственный район Азербайджана, где выращивают зерно и хлопок, разводят домашних скот, занимаются птицеводством. Это родина барбариса, гранатов, винограда и дынь. Вот там, на хлопковой плантации и встретились впервые её родители - Рада и Фахраддин. Молодые люди сразу понравились друг другу. Фахраддин Алиев к тому времени уже несколько лет жил в Мегионе, куда его направили после армейской службы в начале 70-х, и работал водителем в "Мегионнефтегазгеологии". На родину, в Азербайджан, он тогда приехал, чтобы найти себе невесту: решил, что в 30 лет пора обзавестись семьёй.

- Папа был высоким, кудрявый, и мама влюбилась в него с первого взгляда. Подумала: "Боже, какой он красивый! Вот бы за него замуж выйти!". Так потом и случилось, - рассказывает Тунзалия. - Отношения между родителями всегда были для меня примером счастливой семьи: они жили в гармонии, всегда и во всём поддерживали друг друга. Наверное, потому что мои родители поженились по любви, отец хотел, чтобы и у нас, детей, в семьях царил любовь и согласие. В мусульманских семьях, когда девуш-

ки исполняется восемнадцать лет, её положено выдать замуж, хочет она того или нет. Но мне папа всегда говорил, что меня они неволят не будут, и я выйду замуж только в том случае, если встречу любовь всей своей жизни, неважно, сколько лет мне исполнится... Семь лет назад папы не стало. У него было большое сердце, его готовили к операции, но он до неё не дождался. Сколько я помню, он всегда очень много работал, никогда не брал больничные листы, даже если неважно себя чувствовал...

Об отце Тунзалия говорит с особой нежностью. Она всегда была папиной дочкой - такая же кудрявая, как отец, с таким же характером. Улыбчивая, добрая, немного наивная, доверчивая, с какой-то детской верой в чудеса и чеховской уверенностью в том, что в человеке "всё должно быть прекрасно". И при этом она - очень сильный человек.

- Я не понимаю тех людей, у которых при неудачах опускаются руки. У всех в жизни бывают проблемы, но надо идти вперёд и не сдаваться. У меня в жизни тоже были моменты, когда казалось - всё, предел, выхода из ситуации нет. Но надо быть сильнее обстоятельств. Потому что по-другому никак: опустишь руки - уйдёшь в бездну и не выберешься. Эти силы мне придаёт моя семья, - мама, брат с сестрой и мои чудесные племянники - Аиша и Алим... Семья, близкие - это тот источник, в котором я черпаю жизненную энергию, - говорит она. - Верю в доброту людей. Верю, что в каждом человеке есть и хорошее, и плохое, просто хорошие качества надо развивать, поддерживать, и тогда они будут преобладать.

СЕКРЕТ УСПЕХА

Уже седьмой год Тунзалия Алиева работает в школе, и все силы отдаёт работе с детьми. Её легко принять за старшеклассницу - столько в ней молодой энергии и юношеского задора.

- Наверное, когда работаешь с детьми, сама становишься ребёнком, - признаётся она. - Я участвую во всех мероприятиях, которые организовую для детей: вместе с ними бегаю, прыгаю, вместе с ними бурно радуюсь победам... Стараюсь привлекать ребят к участию в общественной жизни школы и города. Мне хочется, чтобы они становились самостоятельными, были заинтересованы в развитии своих талантов и способностей, чтобы, переступив порог школы,

они были адаптированы к общественной жизни. Самое главное в моей работе - это вызвать у ребят интерес к жизни, к творчеству. Когда они, пассивные и ничего не желающие делать, впервые ощущают вкус окружающей жизни, испытывают энергетику творчества, они словно расцветают: становятся яркими, у них горят глаза, и тогда они становятся на путь успеха - это, поверьте, дорогого стоит! И успехи детей - это самая главная награда для меня и самое важное в моей работе. Тогда на душе тепло и приятно.

ВРЕМЯ ВОЛОНТЁРОВ

По мнению Тунзалии Алиевой, мы живём в очень интересное время, которое даёт молодёжи неограниченные возможности для саморазвития - было бы желание. Очень способствует этому участие в волонтерской деятельности. В школьном отряде волонтеров, которым руководит молодая педагог-организатор, - порядка пятидесяти подростков. Направления деятельности самые разные: это медиаволонтеры, волонтеры-медики, кибердружинники, экологический отряд, "Волонтеры Победы" (это направление является основным и объединяет всех добровольцев). Старшеклассники помогают младшим ребятам: дают им несложные поручения и делятся своим опытом. Все добрые дела ребят зачисляются в специальные "волонтерские книжки" - для некоторых это дополнительный бонус при поступлении в вуз.

Её подопечные очень многого достигли: выпускники школы, будучи студентами, продолжают заниматься волонтерской деятельностью в своих вузах, принимают активное участие в общественной жизни, а один из ребят - десятиклассник Григорий Лисечко - является членом Детского общественного совета при Уполномоченном по правам ребёнка в ХМАО-Югре.

- Я очень горжусь достижениями своих ребят, тем, что они смогли стать активными членами общества, неравнодушными людьми, которые стремятся сделать нашу жизнь лучше, - говорит она.

У Тунзалии Алиевой много наград самого различного уровня - от Благодарностей руководителей школы до грамот и дипломов российских и международных форумов и не только. В июле этого года, в связи с празднованием Дня города, она была отмечена Почётной грамотой главы Мегиона.

- Для меня это многое значит, поскольку я родилась и выросла в Мегионе. Я просто обожаю наш город, очень-очень люблю Мегион! Мне всё здесь нравится - даже погода, которая нас не очень балует. Но, конечно, главное здесь - это люди, которые меня окружают: мои друзья, одноклассники, коллеги по работе, с которыми я всегда нахожусь на связи. Единственное, чего мне не хватает здесь - это больших деревьев. Я люблю посидеть вечером в парке, закрыв глаза и прислушиваясь к шелесту листьев, - так я подпитываюсь энергией от природы, а в голове появляются новые творческие идеи и мысли, рождаются новые проекты, которые затем вместе с детьми мы претворяем в жизнь...

