

«Великий сын России» : сценарий литературного часа / МБУ «ЦБС» г. Мегион, Детско-юношеская библиотека; сост. Д.Т. Ганеева. – Мегион, 2018. – 7 с.

Великий сын России (12+)

(литературный час, посвященный жизни и творчеству Александра Солженицына, для учащихся 10-11 классов)

Цели и задачи:

1. Познакомить с биографией и творчеством писателя;
2. Приобщение подростков к ценностям российской культуры.

Оборудование:

Мультимедийная презентация «А.С. Солженицын» с видеофрагментами

Книжная выставка: «Александр Солженицын: жизнь и судьба»

Ведущий: Добрый день, дорогие друзья! Сегодняшняя наша встреча посвящена 100-летию юбилею русского писателя и общественного деятеля Александра Исаевича Солженицына. В России мало кто решится поставить под вопрос масштабность и историческое значение фигуры Александра Солженицына. Однако яростные споры вызывают не только чисто литературные достоинства его таланта, но и его политическая направленность. Мы не ставим задачей разобраться в многообразии взглядов и воззрений на личность и творчество писателя, сегодня мы поговорим о страницах биографии Солженицына и остановимся на некоторых его программных произведениях.

Ведущий: Родился будущий писатель в конце 1918 года в Кисловодске. Его отец Исаакий Семёнович прошел всю Первую мировую войну, но погиб еще до рождения сына на охоте. Мать — Таисия Захаровна Щербак, была украинкой, дочерью богатого землевладельца. Революции 1917 года и Гражданская война привели к полному разорению семьи. Оставив сына, которому не было и трех лет, на попечение родных в Кисловодске, мать подалась в Ростов-на-Дону – только там можно было найти работу. Мальчик рос, опекаемый семейством Щербак – дедом, бабушкой, тётями и дядями. Лишь зимой 1925-1926 годов Таисия Захаровна забрала сына в Ростов. Там он учился с 1926 по 1936 год в школе № 15. Жили бедно. Об этом он пишет в поэме «Дороженька»

*Мы жили с мамой в тупике,
В дощатом низеньком домке,
Где зимний ветер свиристел
в утычках щельных*

Ведущий: В школе Александр Исаевич подвергался насмешкам за ношение крестика, за отказ вступать в пионеры, он даже получил выговор за посещение церкви. Под влиянием школы в 1936 году Александр Исаевич вступил в комсомол.

В старших классах его поглотила литература: юноша зачитывается произведениями русской классики и даже вынашивает планы написать собственный революционный роман. Но когда пришло время выбирать специальность, Солженицын принял решение поступать на физико-математический факультет Ростовского государственного

университета – в основном потому, что на физмате были исключительно образованные и яркие преподаватели. В университете Солженицын учился на «отлично», был сталинским стипендиатом.

Ведущий: К этому времени свой дальнейший жизненный путь Солженицын определил достаточно чётко – он решил стать писателем. Летом 1939 года Александр поступил на заочное отделение Московского института философии, литературы и истории и все свободное время отдавал работе над рассказами, стихами, очерками.

Счастливо складывалась и личная жизнь Солженицына. 27 апреля 1940 года он женился на студентке Ростовского университета Наталье Решетовской, с которой познакомился в 1936 году. В 1941 году Александр Исаевич с отличием закончил Ростовский государственный университет.

22 июня Солженицын приезжает на летнюю сессию в Москву. Здесь он узнал по радио о начале войны. Александр Исаевич пытался призваться на фронт, но его попытки были неудачными.

Ведущий: В августе 1941 года они вместе с женой получают распределение в город Морозовск Ростовской области, где он работает учителем в местной школе.

В октябре 1941 года Солженицына призвали в армию, и после окончания артиллерийского училища в декабре 1942 года он в звании лейтенанта попал на фронт, был назначен сначала заместителем командира звуковой батареи, а затем командиром звукобатареи (БЗР–2).

В декабре 1943 года Солженицын участвует в освобождении Ростова, затем в наступлении на Орёл.

За успешную и быструю подготовку личного состава, за умелое руководство по выявлению группировки артиллерии противника командир БЗР–2 А. И. Солженицын был награждён орденом Отечественной войны II степени, ему присвоили звание старшего лейтенанта.

Ведущий: Вот характеристика, которую дал молодому командиру «звукобатареи» генерал Травкин: «Солженицын был лично дисциплинирован, требователен... Выполняя боевые задания, он неоднократно проявлял героизм, храбрость, увлекая за собой личный состав, и всегда из смертельных опасностей выходил победителем».

В 1944 году за взятие Рогачёва маршал К. К. Рокоссовский подписал приказ о присвоении Солженицыну звания капитана, он был награждён орденом Красной Звезды. В 1945 году во время контратаки немцев Александр Исаевич вывел свою батарею из окружения. За спасение личного состава батареи и техники капитан А. И. Солженицын был представлен к ордену Красного Знамени.

Ведущий: Но и на фронте Солженицын умудрялся выкраивать время для литературной работы. О Великой Отечественной войне писатель создал ряд рассказов и повестей, в которых размышлял о войне, порой жёстко критикуя бездумное её ведение («Любой ценой» - вот был сталинский лозунг).

В переписке со старым другом Николаем Виткевичем Солженицын ругательно высказался о «Пахане», под которым угадывался Сталин. Письма вызвали подозрение военной цензуры, и в феврале 1945 года Александра Исаевича арестовали. Он был

приговорён к 8 годам исправительно-трудовых лагерей (по статье 58, пункт 10, часть 2, и пункт 11 Уголовного Кодекса РСФСР), как врага народа.

В августе последовал этап из пересыльной тюрьмы в ОЛП (отдельный лагерный пункт) под Новым Иерусалимом. В 1946 году А. И. Солженицына перевели в систему спецтюрем НКВД, в сентябре направили в специнститут для заключённых («шарашку») при авиамоторном заводе в Рыбинске, через пять месяцев — на «шарашку» в Загорск, в 1947 году – в аналогичное заведение в Марфино (под Москвой).

(«Шарашка», специальная научно-исследовательская зона, там сидели и двигали науку самые талантливые специалисты и ученые).

Ведущий: Позднее последние дни на Марфинской шарашке описаны Солженицыным в романе «В круге первом», где сам он выведен под именем Глеба Нержина, а его сокамерники Дмитрий Панин и Лев Копелев — Дмитрия Сологодина и Льва Рубина.

В декабре 1948 года Наталья Решетовская заочно развелась с Солженицыным. Александр Исаевич не винил жену, понимая невыносимое положение «жены врага народа». В мае 1949 года произошло свидание А. И. Солженицына с Решетовской.

В мае 1950 года из-за размолвки с начальством «шарашки» он был переведен в Бутырскую тюрьму, а в августе был направлен в Степлаг –особый лагерь в Экибастузе на севере Казахстана, где провел почти треть своего срока заключения - с августа 1950 по февраль 1953 года.

Ведущий: 13 февраля 1953 года был освобождён и отправлен в ссылку на поселение «навечно» в село Берлик Джамбульской области (Южный Казахстан). Работал учителем математики и физики в 8-10-м классах местной средней школы имени Кирова. Здесь, в ссылке он работал учителем математики. Тот день, когда он впервые вошёл в класс, стал одним из самых счастливых в жизни. Один из его учеников позже вспоминал: «У Александра Исаевича была исключительно своеобразная манера ведения урока. Широким шагом он устремлялся к столу, принимал стойку «смирно» и произносил: «Здорово, орлы!» Он сразу покорял своим внутренним обаянием, всесторонней образованностью, особенно в литературе, что меня всегда изумляло. Все дети в нашей школе были влюблены в математику и в Солженицына».

Ведущий: Зимой 1952 года у Солженицына был обнаружен рак. Операцию ему сделали в лагере. К концу 1953 года здоровье Солженицына резко ухудшилось, и в январе 1954 года он был направлен в Ташкент на лечение. Болезнь, лечение и больничные впечатления легли в основу повести «Раковый корпус», которая была задумана весной 1955 года.

В июне 1956 года решением Верховного Суда СССР Солженицын был освобождён без реабилитации «за отсутствием в его действиях состава преступления» и уже в августе возвратился из ссылки в Центральную Россию. Жил в деревне Мильцево (ныне Гусь-Хрустальный район Владимирской области), преподавал математику и электротехнику (физику) в 8-10 классах Мезиновской средней школы. В ноябре 1956 года к нему вернулась жена и 2 февраля 1957 года они повторно зарегистрировали брак. Этот период жизни писателя нашел отражение в рассказе «Матрёнин двор», здесь он квартировал у

Матрёны Васильевны Захаровой. О ней он написал свой знаменитый рассказ «Матрёнин двор».

Авторское название рассказа – «Не стоит село без праведника», однако главный редактор журнала «Новый мир», где в 1963-м году (№1) было напечатано произведение, А. Твардовский настоял на названии «Матренин двор», которое с точки зрения выражения авторской позиции несравненно слабее, поскольку для Солженицына главным было утверждение невозможности существования жизни, лишенной нравственного начала, олицетворением которого в народе и являлась для него главная героиня рассказа.

Ведущий: В доме у Матрены учителю был отведен лучший угол у окна, - вспоминает директор Мезиновской школы Михаил Парамонов. На столе у математика стоял фотоувеличитель, красный самодельный фонарь, приемник с розеткой - «разведкой», как называла ее Матрена, и неизменная стопка книг. Михаил Парамонов рассказывал, что фотографировал математик много и с удовольствием. Но снимал в основном природу, дома, фермы-развалюхи, покосившиеся заборы. За это к нему приклеилась кличка Шпион и некоторые его снимки помогают точнее представить себе реалии тогдашнего быта и убедиться, насколько точно, до мельчайших деталей, каждое описание в рассказе «Матрёнин двор».

Демонстрация буктрейлера «Матренин двор»

Ведущий: Образ главной героини рассказа «Матренин двор» нарисован автором в высшей степени реалистично, его Матрена ничуть не приукрашена, она изображена как самая обычная русская женщина – но уже в том, как она «содержит» свою избу проявляется необычный душевный склад этой женщины: *«Просторная изба и особенно лучшая приоконная её часть была уставлена по табуреткам и лавкам – горшками и кадками с фикусами. Они заполняли одиночество хозяйки безмолвной, но живой толпой», – рассказывает автор, и читатель видит этот мир живой – для хозяйки – природы, в котором ей хорошо и покойно. Она заботливо создавала этот свой мир, в котором находила душевное успокоение, потому что жизнь её была необыкновенно тяжёлой: «Не понятая и брошенная даже мужем своим, схоронившая шесть детей», «Много было несправедливостей с Матреной: она была больна, но не считалась инвалидом; она четверть века проработала в колхозе, но потому, что не на заводе – не полагалось ей пенсии за себя, а добиваться можно было только за мужа...».*

Однако, как подчёркивает автор, все эти жизненные испытания не превратили Матрёну Васильевну в озлобленного человека, она оставалась легким, умеющим радоваться жизни, смотрящим на мир открыто и радостно человеком, она сохранила «лучезарную улыбку», она научилась в любой ситуации находить возможность радоваться жизни, и, как пишет автор, «Я заметил у нее было одно верное средство вернуть себе доброе расположение духа – работа. Любая несправедливость портившая ей жизнь забывалась в работе».

Ведущий: 6 февраля 1957 года решением Военной коллегии Верховного суда СССР Солженицын был реабилитирован. Он переехал в Рязань, где работал учителем физики и астрономии в школе №2.

В 1961 году А. И. Солженицын познакомился с А.Т. Твардовским, показал ему рассказ «Щ-854». В редакции «Нового мира» родилось окончательное название произведения – «Один день Ивана Денисовича». «Ничего подобного давно не читал. Хороший, чистый, большой талант. Ни капли фальши...» Это самое первое впечатление А. Т. Твардовского, который прочитал рукопись «Одного дня Ивана Денисовича». Твардовский предпринял невероятные усилия к тому, чтобы рассказ Солженицына увидел свет. Рассказ был напечатан в журнале «Новый мир» в 1962 году.

Ведущий: «Один день Ивана Денисовича» связан с одним из фактов биографии самого автора – Экибастузским особым лагерем, где зимой 1950-1951 гг. на общих работах и был создан этот рассказ. Главный герой рассказа Солженицына — Иван Денисович Шухов, обычный узник сталинского лагеря. В этом рассказе автор от лица героя повествует об одном дне — из трех тысяч шестисот пятидесяти трех дней срока Ивана Денисовича. Но описания этого дня читателю достаточно для того, чтобы понять, какая обстановка царила в лагере, какие существовали порядки и законы, многое узнать о жизни заключенных, ужаснуться этой жизни.

Демонстрация буктрейлера «Один день Ивана Денисовича»

Ведущий: Писатель Варлам Шаламов писал Солженицыну об «Одном дне Ивана Денисовича»: *«Дорогой Александр Исаевич! Я две ночи не спал – читал повесть, перечитывал, вспоминал..., я думаю, «Новый мир» с самого начала своего существования ничего столь цельного, столь сильного не печатал».*

30 декабря 1962 года Солженицын был принят в Союз писателей СССР. В следующем году в «Новом мире» были напечатаны рассказы «Матрёнин двор» и «Случай на станции Кречетовка».

Читатели приветствовали появление в литературе нового замечательного таланта. Рассказы Солженицына выделялись на фоне произведений того времени своими художественными достоинствами и гражданской смелостью. К. И. Чуковский назвал «Ивана Денисовича» «литературным чудом».

Ведущий: В 1964 году Солженицын впервые отдал своё произведение в самиздат – это был цикл «стихов в прозе» под общим названием «Крохотки». Через самиздат они проникли за границу и под названием «Этюды и крохотные рассказы» были напечатаны в октябре 1964 года во Франкфурте в журнале «Грани» (№ 56) – это была первая публикация произведения Солженицына в зарубежной русской прессе.

Однако после прихода к власти Л.И. Брежнева писатель практически потерял возможность легально печататься. Четыре рассказа, предложенные им редакциям журналов «Огонька», «Октября», «Литературной России» и «Москвы», были отвергнуты. Уже готовый набор рассказа «Захар-Калита» в «Известиях» был рассыпан. Также в печати рассказа отказала газета «Правда».

Ведущий: В 1968 году, когда в США и Западной Европе были без разрешения Солженицына опубликованы его романы «В круге первом» и «Раковый корпус», советская пресса начала против него пропагандистскую кампанию, он был исключён из Союза писателей СССР.

В августе того же года Солженицын познакомился с Наталией Светловой, которая была младше писателя на 20 лет. У них завязался роман. Добившись с большими трудностями развода с первой женой, официально писатель смог жениться на Светловой лишь в 1973 году. Она стала его секретарём, помощником, редактором его произведений, составителем собраний сочинений и матерью его сыновей – Ермолая (1970), Игната (1972) и Степана (1973).

В 1970 году Солженицыну была присуждена Нобелевская премия по литературе «за нравственную силу, с которой он следовал непреложным традициям русской литературы».

После того, как в последних числах декабря 1973 года было объявлено о выходе в свет первого тома «Архипелага ГУЛАГа», в советских средствах массовой информации началась массированная кампания против Солженицына.

Ведущий: Солженицын потерял возможность легально печататься и выступать.

7 января 1974 года выход «Архипелага ГУЛАГ» и «антисоветская деятельность» Солженицына были обсуждены на заседании Политбюро. В феврале Солженицын был арестован, обвинён в измене Родине, лишён советского гражданства и насильно выслан за границу. Так был наказан писатель, открывший всему миру правду о сталинских лагерях, автор «Архипелага ГУЛАГ». В марте 1974 года СССР покинула семья Солженицына.

Ведущий: Первое время писатель с семьей жил в Цюрихе у Нобелевского лауреата Генриха Бёлля. В апреле 1976 года Солженицын оставил Швейцарию и переехал с семьёй в США. Поселился в городке Кавендиш (штат Вермонт), где продолжил работу над «Красным Колесом».

С представителями прессы и общественности общался редко, из-за чего прослыл «вермонтским затворником».

С началом Перестройки официальное отношение в СССР к творчеству и деятельности Солженицына стало меняться. Начали публиковаться его произведения.

Ведущий: В 1990 году Солженицыну было восстановлено советское гражданство, а в конце года он уже был удостоен Государственной премии РСФСР за «Архипелаг ГУЛАГ», от которой он отказался, заявив: «Эта книга – о страданиях миллионов, я не могу собирать на ней почёт».

27 мая 1994 года Солженицын вместе с семьёй вернулся на Родину, прилетев из США в Магадан. Он проехал на поезде через всю страну и закончил путешествие в столице, где поселился в Козицком переулке.

Ведущий: В 1997 году был избран действительным членом Российской академии наук. В 1998 году был награждён орденом Святого апостола Андрея Первозванного.

В конце 2002 года писатель перенёс гипертонический криз, тяжело болел, но продолжал писать. Вместе с женой Наталией - президентом Фонда Александра Солженицына – работал над подготовкой и изданием своего 30-томного собрания сочинений. Последние годы жизни писатель провёл в Москве и на подмосковной даче.

Ведущий: В 2007 году был награждён Государственной премией Российской Федерации за выдающиеся достижения в области гуманитарной деятельности.

Александр Солженицын умер 3 августа 2008 года на 90-м году жизни в своём доме в Троице-Лыкове от острой сердечной недостаточности. Похоронен в некрополе Донского монастыря.

Ведущий: Судьба Солженицына-писателя неотделима от судьбы Солженицына-учителя и Солженицына-воина. Литературный талант проявился у него с детских лет. На фронт он был призван из школы, в которой преподавал математику. Будучи офицером действующей армии, не оставлял литературных занятий и на фронте. Находясь в лагере, ни на один день не прекращал создавать произведения, хотя ему больше приходилось их запоминать, чем писать.

Ведущий: Попад из лагеря в ссылку, вновь стал учить детей математике, физике, астрономии. Будучи школьным учителем, написал самые знаменитые рассказы и ряд других выдающихся произведений. Став всемирно известным писателем, он, как отважный воин, продолжал стоять за правду.

Все три грани служения Богу, Отчеству и людям писателя Александра Исаевича Солженицына объединяет его любимая заповедь – жить по правде, а не по лжи.

Использованная литература:

1. Новое в школьных программах: Современная русская проза : В помощь преподавателям, стар. кл. и абитуриентам. – Москва : Издательство Московского университета, 1999.
2. Шнейберг, Л.Я. От Горького до Солженицына: пособие по лит-ре для поступающих в вузы. – Москва : Высшая школа, 1995
3. «Александр Солженицын» / Людмила Сараскина. – Москва : Молодая гвардия, 2008. – С. 887.
4. Мемория. Александр Солженицын [Электронный ресурс] // Newstes. – Режим доступа: <https://newstes.ru/2016/12/11/memoriya-aleksandr-solzhenicyn.html>. – Загл. с экрана. – (Дата обращения 20.09.2018).
5. Буктрейлер А. Солженицын «Матрёнин двор» [Электронный ресурс] // Видеохостинг Youtube. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=flO1wquST-s>. – Загл. с экрана. – (Дата обращения 20.09.2018).
6. Буктрейлер по рассказу А. Солженицына «Один день Ивана Денисовича» [Электронный ресурс] // Видеохостинг Youtube. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=3-7a3ERtMRg>. – Загл. с экрана. – (Дата обращения 20.09.2018).