



Муниципальное бюджетное учреждение
«Централизованная библиотечная система»
Центральная детская библиотека

ЧИТАЕМ В СЛУХ



*Памятка
для руководителей детского чтения*

Чтение вслух является ключом к пониманию содержания произведения. А исполнение должно иметь целью произнести текст с максимальной передачей темы произведения и его идейного смысла. Чтение должно соответствовать стилю произведения, его жанровым особенностям. Это исполнение воплощает в голосе мелодию речи, музыку и ритм сказки, тот или иной строй прозы.

Чтение должно соответствовать правилам грамотного произношения, должно быть громким, ясным, доносящим до слушателя с полной четкостью звучащее слово.

Советы читающему вслух:

1. Перед тем как приступить к выразительному чтению, необходимо разобрать произведение, найти ключевые моменты к пониманию его содержания.
2. При подготовке определите, на какие слова падает логическое ударение в каждой строке, и при чтении выделяйте эти слова.
3. Почитайте вслух в пустой комнате. Послушайте, как звучит ваш голос. Голос – это удивительный музыкальный инструмент, который должен «работать» при чтении.
4. Не нужно жестикулировать руками, важно все оттенки при чтении передавать небольшими модуляциями голоса.
5. Никогда не читайте в шумной аудитории – обязательно дождитесь тишины.
6. При чтении не нужно никаких особых эффектов – просто не спешите.
7. Перед чтением текста обязательно произнесите имя автора и название произведения.
8. Голос надо направить чуть выше голов слушателей.
9. Смотрите либо чуть выше голов слушателей, либо на доброе, внимательное лицо.
10. Не откликайтесь на провокации и смешки аудитории.
11. Вас будут слушать, если при чтении у вас будет внутренняя собранность и в тоже время открытость, доверительность интонации.
12. Выразительное чтение вслух – это испытание вашего волевого начала.

13. Важно «подчинить себе» слушателей, настроить аудиторию в унисон с настроением.

14. Самое главное в чтении вслух – конец. Не «проглатывайте» последних слов, т.е. не прочитывайте их торопливо. Этим вы испортите все чтение.

15. При выборе произведения помните – короткий текст читать намного труднее, чем длинный.