

Фейерверк идей

КО ВСЕРОССИЙСКОЙ акции "Ночь искусств - 2016" Центральная библиотека Мегииона приготовила обширную программу. В анонсах библиотекари приглашали к себе творчески открытых, креативно-инициативных непосед, и мегиионцы охотно откликнулись. Вечером, 4 ноября, в Центральной библиотеке было очень многолюдно. А в здании был задействован, работал на искусство каждый уголок, каждый квадратный метр площади, на каждом шагу креативных непосед ждало новое завлекательное занятие. Здесь не помешал бы указательный столб с надписями, куда идти, только стрелок к такому столбу пришлось бы крепить не три, как в сказках, а больше.

У самого входа, в фойе, установлена аппаратура для караоке, звучали песни из кинофильмов. Здесь можно было спеть вместе с киногероями, о киногероях. Желающих было много, выстраивались в очередь. За «клубом караоке» распахнута дверь в кабинет, где Нина Колумбовна Александрова проводит мастер-класс по бисероплетению. Учениками её в этот вечер были и дети, и взрослые.

Уголок под лестницей на второй этаж превращён в "Пещеру доисторического человека": на стенах - "наскальные рисунки", знаки, иероглифы, а библиотекари в стилизованных костюмах, изображающие пещерных жителей, проводят викторину на знание древнего мира, палеонтологии и археологии, а также конкурс наскальных рисунков.

На втором этаже за длинным столом, заваленном разными материалами, читатели учатся изготавливать и украшать обложки книг, переплёты, делать альбомы и книги разными методами, в том числе методом декупажа, оригами, скрапбукинга. Здесь собралось много подростков, которым любопытно экспериментировать, фантазировать. Возможно, освоив эти техники рукоделия, девочки будут украшать свои альбомы и дарить друг другу.

В зале справа от лестницы мегиионские художницы Фатима Хафизова, Гайша Ульбаева, Елена Степанова рассказывали, как воплощали свои идеи по оформлению книг Юрия Вэлла, Лилии Такташевой, и демонстрировали изданные книги, показывали рисунки к следующим изданиям. Лилия Порфирьевна сама впервые увидела рисунки к книге, которая пока ещё не вышла в свет. Елена Михайловна Степанова на оформлении книг не остановилась, вместе с учениками она уже создаёт мультфильмы. Зрителям были показаны яркие весёлые мультики по детским стихам Такташевой, которые созданы в Детской художественной школе. Елена Михайловна рассказала и показала на экране, как делаются рисунки, и затем как по стихам дети создавали мультфильмы в разной технике.

В зале напротив, рядом с книжными стеллажами, - выставка лучших образцов полиграфического искусства, на которой были представлены единственная в ЦБС книга в металлическом окладе ("История государства Российского" Карамзина), великолепные издания в кожаных переплётах с золотым тиснением и металлическими уголками, книги большого формата и книжки-«малышки», репринтные, факсимильные, книги с автографами авторов.

А как писали на Руси в прошлом? Обязательными были перо и чернильница с чернилами. И юных читателей, что впервые видели чернильницу, и пожилых, которые когда-то, наверное, пользовались такими предметами, заинтересовало предложение написать что-нибудь, желательно каллиграфическим почерком, таким вот остроконечным пером. Здесь подстерегала одна опасность: все, кто пробовал писать, перепачкали в чернилах пальцы.

А дальше, в помещениях второго этажа, можно было попробовать под руководством художника нарисовать картину, дописать стихотворение, вспомнить скороговорки бабушек и артистов. Можно также было пройти кинокастинг: перевоплотившись в литературного героя, сыграть эту роль перед камерой

**Елена
ХРАПОВА**