



Югорские писатели в «Доме ветра»

## О литературе и языке — в неформальной обстановке

**УЖЕ ЧЕТВЁРТЫЙ** год подряд МБУ "ЦБС" Мегиона выступает организатором встреч югорских писателей, представляющих литературные объединения округа. В этом году подобная встреча состоялась в минувшие выходные и по традиции проходила в неформальной обстановке на турбазе "Дом ветра", а затем - в библиотеке.

- Общение в неофициальной обстановке в сочетании с пребыванием на природе даёт всем нам огромный заряд энергии и творческих сил, - говорит одна из организаторов этого мероприятия, мегионская писательница Татьяна Юргенсон.

На сей раз в гости к мегионцам приехали писатели из Сургута, Ханты-Мансийска и Нижневартоска: Валерий Михайловский, Марина Александрова, Павел Черкашин, Маргарита Сладкова, Наира Симонян, Габиб Мирзаев и другие.

### Ура! Живой писатель!

В пятницу, 26 февраля, Павел Черкашин и Татьяна Юргенсон побывали в школе № 9, где встретились с учениками третьих и четвёртых классов. Павел Черкашин, педагог по образованию, сразу сумел найти общий язык с детской аудиторией и так повёл разговор с ребятами, что дети не только с интересом слушали писателя, но и с удовольствием общались, задавали вопросы, порой наивные, а иногда оригинальные и неожиданные. Дети, а их было около двухсот человек, впервые видели перед собой не книжного, на фотографии в учебнике, а живого писателя, и это их очень впечатлило. А кое-кто из ребятшек даже потрогал писателя, чтобы убедиться, что он действительно живой и настоящий...

Павел Черкашин живо и в красках рассказывал, как он писал первое стихотворение, посвящённое маме, прочитал свою литературную обработку "Коми сказки"

про ленивого мужика, в которой дети сразу же увидели аналогию со сказкой Пушкина "О рыбаке и рыбке", и подарил школьной библиотеке эту книгу, за которой сразу же выстроилась очередь из четвероклассников, желающих её прочитать...

### Без «великого и могучего» не обойтись

В последующие дни писатели обсудили ряд вопросов, связанных с проблемами литературы и касающихся основной темы встречи: сохранения и развития русского языка. Павел Черкашин, являющийся ответственным секретарём Югорского отделения Союза писателей России и одновременно представляющий литературное объединение Ханты-Мансийска, рассказал о финансовых трудностях, которые поставили под удар выпуск в 2016 году ежегодного литературного альманаха "Эринтур". В этом сборнике вот уже двадцать лет публикуются лучшие произведения югорских авторов, и теперь редакционная коллегия ищет возможности сохранить альманах.

На встрече присутствовали и работники библиотек, с которыми представители литературных сообществ поделились своими планами на ближайшее будущее. Так, Татьяна Юргенсон и Павел Черкашин заканчивают работу над сборником под названием "Снежки" - это плод их совместного поэтического творчества, отрывки из которого они представили товарищам по цеху в "Доме ветра". Вынес на обсуждение свои новые стихи и поэт Валерий Михайловский.

Вообще, надо сказать, что сегодня, как много лет назад, самое главное для писателей - не замыкаться в себя, почувствовать дружеский взгляд со стороны, посоветоваться, получить дружескую помощь. Именно с этой целью и организовываются подобные встречи, - об этом очень хорошо сказала Марина Александрова, руководи-

тель содружества писателей Нижневартоска.

- Мы должны чувствовать друг друга, помогать друг другу, сохранять уважение к литературному авторитету современников, поддерживать начинающих писателей... А это возможно только при условии существования великой русской литературы, которая является стержнем духовности: только она сможет победить чёрствость и нашу разобщённость... - отметила она. Ведь через слово можно найти выход к умам и душам людей. Чувствовать себя приобщённым к литературной жизни можно только посредством такого неформального общения, которое мы получили в "Доме ветра"...

Маргарита Сладкова, которая вместе с Наирой Симонян представляла на встрече литературное объединение "Северный огонёк" города Сургута, отдала дань писателю Сергею Ильиных. Будучи редактором газеты, он давно занимается исследованиями русского языка и пишет очень интересные статьи, которые с удовольствием прочтут все, кто неравнодушен к русской словесности и хочет почерпнуть для себя что-то новое и полезное.

### От Глинки и Виардо до Астафьева и Распутина

В завершение встречи югорским писателям была представлена первая часть нового проекта, который Централизованная библиотечная система Мегиона реализует совместно с Театром музыки. Проект представляет собой литературно-музыкальную композицию, состоящую из трёх частей.

Первая из них посвящена 230-летию Фёдора Глинки, поэту, декабристу, герою войны 1812 года. Очень много его стихов легли в основу песен, которые мы считаем народными. Вторая часть, презентация которой состоится в апреле, посвящена юбилею Полины Виардо и её взаимоотношениям с И.С. Тургеневым. Третья, самая трудная в композиционном плане, - запланирована на осень и приурочена к 40-летию юбилею книг В.П. Астафьева "Царь-рыба" и В.Г. Распутина "Прощание с Матёрой".

Судя по первой части, блестяще исполненной Татьяной Юргенсон (она работала над литературной основой композиции) и солистами Театра музыки, под руководством Ирины Стоцкой буквально возродившими некоторые песни на стихи Фёдора Глинки, весь проект обещает быть очень интересным и познавательным. И первыми его оценили югорские писатели, дав самую высокую оценку ведущей и исполнителям.

Да и вообще, гости остались довольны тем, насколько содержательно и интересно провели время.

- Всё было просто великолепно! - сказала Маргарита Сладкова. - Нам всё очень понравилось: получили массу впечатлений от этой встречи!

- Это было настолько замечательно, что просто уезжать не хочется! - добавил Габиб Мирзаев.

Очень хочется верить, что встреча даст писателям прилив новых творческих сил и вдохновит на новые произведения.

**Нина  
КУПАЛЬЦЕВА**