

С любовью к вам! Книга

22 ЯНВАРЯ в библиотеке-филиале №6 прошла очередная, третья, встреча в рамках литературно-музыкальной гостиной, совместного проекта библиотеки и Театра музыки. Темой разговора стали два знаковых литературных произведения, 40-летие которых прошло осенью 2016 года.

Книги Валентина Распутина "Прощание с Матёрой" и Виктора Астафьева "Царь-рыба", прозвучавшие в своё время как откровение для советских людей, и по сей день не потеряли своей значимости и актуальности. Своевременным этот разговор получился не только благодаря недавно прошедшей дате, но и предстоящему в марте 2017 года 80-летию В.Г. Распутина и тому, что 2017 год в России объявлен Годом экологии.

Сорок лет назад слова "экология" не было в обиходе советских граждан, и существующее, конечно, не у всех, но всё-таки, рваческое отношение к природе воспринималось как "привычное и неизбежное зло". И потому, подобно солнечной вспышке, оказалась книга "Царь-рыба", сконцен-

трировав в себе благодаря искренности и страстности писателя и богатейшему слову, насыщенному красками сибирского говора. Книга заставила по-новому посмотреть на то, что было "неизбежно-привычным" и, откинув смягчающее всепонимание, оставить чёткое определение "зла", которое в силу некоторых нелицеприятных черт человек несёт природе. Но это только верхний слой смыслов, которыми пропитано всё произведение. Глубинное погружение в текст человека думающего, рефлексирующего способно ему подарить невероятное количество вопросов и подсказок к ответам на них.

"Прощание с Матёрой" – пронзительнейшая повесть Судьбы исконных традиционных устоев русского менталитета. Неразрешимым и по сей день остаётся вопрос о взаимоотношении надвигающейся технологической цивилизации и корневых привязок человека к земле своей малой родины, которая и питает его, и делает его жизнь осмысленной. Сила этой небольшой повести такова, что и у современного, даже молодого читателя заставляет с болью сжи-

маться сердце не только из-за сочувствия судьбе персонажей. Сравнение себя с ними происходит произвольно, и потому все новые и новые цивилизационные вызовы превращаются в неизбежное самоопределение: а останемся ли мы людьми?

К сожалению, этих произведений сегодня нет в школьной программе, а ведь они способны помочь процессу "правильного" взросления, когда патриотичность не становится китчем, а является глубинным, осознанным выбором души и сердца взрослого человека.

Обо всём этом говорилось с теми, кто пришёл в библиотеку. Говорилось не только словом, но и удивительной русской музыкой - раздольной, печальной и всё-таки жизнеутверждающей в исполнении солистов Театра музыки.

Следующая встреча в рамках литературно-музыкальной гостиной посвящена Сергею Есенину и предполагается в феврале.

**Татьяна
ЮРГЕНСОН**