



Под звуки музыки...

ДОСТОЙНОЕ место на городской Доске почета занимает Раиса Васильевна Беликова - заслуженный работник культуры РФ, директор Школы искусств имени А. М. Кузьмина.

Достижения школы за последние 25 лет неоспоримы, но Раиса Васильевна и руководимый ею коллектив не останавливаются на достигнутом. Так, в 2005 году ее проект - опера-мюзикл «Оленья долина» - был удостоен гранта губернатора ХМАО-Югры и получил широкое признание у зрителя. Прошлый год для Раисы Васильевны стал богатым на награды - школа выиграла президентский грант на постановку одноактового арт-балета «Тепло Земли - Сказание земли Югорской», а Раиса Беликова Указом Президента России была награждена медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» 2-ой степени.

Первое, с чем столкнулась Раиса Беликова, став директором школы, - это нехватка профессиональных музыкантов. По сути, с нуля формировался коллектив, закупались музыкальные инструменты, открывались новые отделения школы.

- Когда занимаешься любимым делом, то отдаешься ему без остатка, трудностей не ощущаешь, - вспоминала в одном из своих интервью Раиса Васильевна. *- И я стала приглашать людей на работу по письмам, которые приходили на адрес школы, при этом не знала, что собой представляет человек. Об этом могла только догадываться. Педагогический коллектив собирала по крупицам. Сегодня это мои единомышленники!*

Раиса Васильевна всегда приветствует новые творческие идеи и задумки. Свидетельством тому - 26 самобытных коллективов, созданных на базе школы. Многие из них стали лауреатами и дипломантами всевозможных всероссийских и международных фестивалей и конкурсов. Их имена известны далеко за пределами России.

Раиса Васильевна - опытный и высоко профессиональный педагог. Она умело и бережно воспитывает юные дарования, помогает развиваться их таланту. В то же время к ней приходят поделиться самым сокровенным - рассказывают о радостях, удачах и победах. А если случится беда... то учителя знают, что директор первой протянет руку помощи.

Профессиональная деятельность Раисы Васильевны Беликовой занимает большую часть ее времени. Она первой приходит в школу и последней ее покидает. Но всегда выглядит молодцом, с задорным блеском в глазах.

ВЛАДИМИР
ПЕЩУК