



16 НОЯБРЯ – ДЕНЬ БУХГАЛТЕРА

## Творческая профессия

**В СОЗНАНИИ** многих профессия бухгалтера связана с морем рутинной работы, бесконечными цифрами и полным отсутствием творчества. Лариса Григорьевна Грекова всей своей жизнью опровергает эти несправедливые слухи. Даже внешне она совершенно не похожа на скучного человека: море энергии и ни малейшего намёка на однообразие и серость бытия. Жизнь её наполнена смыслом и радостью. Радостью в том плане, что она всегда нужна, незаменима и востребована как специалист.

Лариса Григорьевна начала свою профессиональную карьеру в 19 лет. В Мегионском поссовете образовалась вакансия младшего бухгалтера. Туда и приняли молоденькую девчонку со средним профессиональным образованием экономиста. Очень скоро неординарное мышление и креативный талант оценили. В 24 - она уже главный бухгалтер администрации города Мегиона. С тех самых пор вот уже тридцать лет неизменно занимает эту должность.

Бухгалтеру приходится постоянно учиться, так как меняется законодательство, появляются новые инструменты, программы и технологии. Позволить себе "застрять" в конце семидесятых, когда

главным инструментом бухгалтера были деревянные счёты, - не в её характере. Но и уверенного владения специальными компьютерными программами для Грековой недостаточно. Лариса Григорьевна получила высшее образование по специальности "правовед", ибо направлять финансовую деятельность целого города в нужное русло, учитывая реалии современного бизнеса, - тут одним финансовым талантом не обойтись.

Однако, главным её "университетом" стала сама жизнь. Весь бухгалтерский труд ограничен рамками законов и стандартов. Она умеет построить учёт таким образом, чтобы и грамотно сократить расходы, и повысить доходы бюджета. Пусть даже работа частенько выходит за рамки бухгалтерской деятельности и называется макроэкономикой, но вопрос: а кто из бухгалтеров не решал такие задачи?

Татьяна АЛЕШИНА

# Творческая профессия

## ■ С1-ОЙ СТР.

---

По признанию коллег, Лариса Григорьевна Грекова - лучший бухгалтер в городе.

Умение правильно всё "увязать" очень высоко ценится. Менялись руководители, а она оставалась на своём посту. Не случайно работала в команде десяти первых руководителей города. Грекова незаменима - может отследить по бухгалтерии эффективность управленческих решений, предложить программы, которые заставят деньги "работать" наиболее эффективно.

Её ценят и за человеческие качества: уверенная в себе, умеющая говорить "нет", настаивать на своём, она, тем не менее, мастер находить подход к разным собеседникам, ценить людей, которые работают рядом, помогать им.

Не случайно многие её ученики становятся руководителями финансовых организаций, главными бухгалтерами. Ей и не вспомнить, сколько молодых девчонок и парней начинали рядом, учились мастерству. А они помнят! И искренне считают, что Лариса Григорьевна научила их не просто профессии, а творчеству в профессии.