



## Логопедическая газета «Болтушка»

«Если вы хотите  
Вырастить хороших  
детей, тратьте на них  
в два раза меньше  
денег и в два раза  
больше времени».

*Уильям Теккерей*

### Читайте в номере:

«Здоровьесберегающие  
технологии, как составляющая  
коррекционной работы с  
дошкольниками»

Использование мнемотехники в  
логопедической работе

Советы равнодушным  
родителям.  
Как научить ребенка держать  
карандаш правильно

Рекомендации родителям  
по развитию познавательных  
процессов

с Вашими детьми работают учителя-логопеды:

Бабицкая Оксана Александровна  
Дешица Наталья Иосифовна  
Короткова Татьяна Евгеньевна  
Кучеренко Ольга Александровна  
Чередова Ирина Николаевна

## «Здоровьесберегающие технологии, как составляющая коррекционной работы с дошкольниками»

*Без стремления к новому нет жизни, нет развития, нет прогресса.*

*В.Г. Белинский.*

На современном этапе развития специального образования актуальной является разработка образовательных программ и педагогических технологий, обеспечивающих всестороннее развитие детей с нарушениями в развитии.

Учителя-логопеды, использующие здоровьесберегающие инновации в коррекционно-педагогической работе, стремятся развивать у детей с нарушениями речи их индивидуальные способности, в том числе языковую способность, не ограничиваясь формированием «программных» знаний, умений и навыков.

Таким образом, здоровьесберегающей логопедической технологией можно считать продуманную во всех деталях технологию, основанную на внедрении современных, новых методов и приемов коррекционной работы, направленную на повышение ее качества.



Специфика обучения детей с речевыми нарушениями исключает стандартный подход или методику, каждый ребенок требует индивидуального подбора технологий работы, поэтому игры и упражнения необходимо умело сочетать и комбинировать в зависимости от механизма нарушения, уровня языковой способности.

Предлагаю рассмотреть здоровьесберегающие логопедические технологии, которые считаю целесообразно использовать в работе учителя-логопеда с детьми, имеющими речевые нарушения. Так, в своей логопедической практике я использую следующие технологии:

### **Информационно-коммуникационные технологии**

Компьютеры сегодня уже не воспринимаются как нечто редкое, экзотическое. С каждым годом современные информационные технологии все плотнее входят в нашу жизнь. Поэтому, дошкольное образовательное учреждение, как носитель культуры и знаний, также не может оставаться в стороне.

Применение компьютера позволяет предъявлять информацию в игровой форме, что вызывает у детей огромный интерес. Данный вид деятельности, несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам; движения, звук,



мультипликация надолго привлекают внимание ребенка; обладает стимулом познавательной активности детей; предоставляет возможность индивидуализации обучения; в процессе своей деятельности за компьютером дошкольник приобретает уверенность в себе; позволяет моделировать жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни.

## **Здоровьесберегающие технологии**

Интересно отметить, что человек может мыслить, сидя неподвижно. Однако для закрепления мысли необходимо движение. И.П. Павлов считал, что любая мысль заканчивается движением. Именно поэтому многим людям легче мыслить при повторяющихся физических действиях, например ходьбе, покачивании ног, постукивании карандашом по столу. На двигательной активности построены все коррекционно-развивающие и формирующие программы. Вот почему следует помнить, что неподвижный ребёнок не обучается.

**Фонетическая ритмика** как система двигательных упражнений в сочетании с произнесением определенного речевого материала играет существенную роль, как в формировании произношения, так и в развитии естественности движений. На современном этапе развития науки фонетическая ритмика может представлять собой систему упражнений, направленную на формирование фонетически правильно оформленной речи и ритмической способности.

Раскованность и непринужденность, приобретаемые детьми при выполнении движений, оказывают положительное влияние и на двигательные свойства речевых органов. Движения голосового аппарата и прежде всего артикуляция в союзе с движениями рук рассматриваются в речи как «моторный стержень эмоций».

### **Сенсорно-координаторные тренажеры В.Ф. Базарного**



Работая на протяжении нескольких лет с сенсорно-координаторными тренажерами, могу с уверенностью сказать, что занятия по подготовке к обучению грамоте эффективны в данном режиме, т.к. основную информацию дети получают через зрительный анализатор.

Кроме того, повышение эффективности восприятия и потенциала зрительной системы достигается за счет построения многих этапов занятия в режиме подвижных объектов, например, при работе с «коромыслами». На них развешивается различный наглядный материал к занятию, а работа строится в зависимости от творчества учителя-логопеда. «Коромысла» во время работы должны находиться в движении, что достигается путем удара по ним указкой.

Все это способствует развитию зрительно-моторной реакции.

Тренажеры В.Ф. Базарного позволяют размять все тело, расслабиться, передохнуть, прислушаться к себе и принести пользу своему организму.

## **ЛЕГО-технологии**

Учитывая, что основными видами в дошкольном возрасте являются игровая и конструктивная деятельности, большое внимание отводится разработке и внедрению таких технологий, которые имеют ярко выраженный моделирующий характер. Они дают возможность формировать у детей с речевыми нарушениями как речевую, так и связанные с ней неречевые виды деятельности.



Тренируя пальцы, мы оказываем мощное воздействие на работоспособность коры головного мозга, а, следовательно, и на развитие речи. Поэтому применение ЛЕГО-технологий, которые ориентированы на развитие мелкой моторики являются незаменимыми в логопедической работе.

При использовании ЛЕГО-технологий, хочется отметить некоторые преимущества их перед другими, инновационными конструктивно-игровыми приёмами, используемыми для развития речи:

При использовании конструктора ЛЕГО у ребенка получаются красочные и привлекательные конструкции вне зависимости от имеющихся у него навыков. Он испытывает психическое состояние успеха.

Конструктор ЛЕГО не вызывает у ребёнка негативного отношения и вся логопедическая работа воспринимается им как игра.

Поскольку конструктор можно расположить не только на столе, но и на полу, на ковре, и даже на стене, ребенку во время занятия нет необходимости сохранять статичную сидячую позу, что особенно важно для соматически ослабленных детей.

Работа с помощью ЛЕГО-конструктора даёт возможность детям с речевыми нарушениями запоминать новые слова, используя тактильный и зрительный анализаторы.

Возможность совершения самостоятельных действий с элементами конструктора, их описания и сравнения способствуют формированию взаимосвязанного комплекса семантических, звуковых, морфологических и ритмических операций, осуществляющих поиск слова, что даёт возможность, помимо увеличения лексического запаса, увеличить объем активного словаря.

Логопедическая работа с применением ЛЕГО-технологий делает коррекционный процесс более результативным. Дети воспринимают занятия как игру, она не вызывает у них негативизма.



### Методическое пособие «ЛОГИКО-Малыш»

Представляет собой планшет и комплекты заданий к нему. К сожалению, материал, предлагаемый данным пособием, не всегда соответствует сформированным произносительным навыкам детей.

Изготовление дополнительных комплектов к пособию, которые состоят из заданий,





направленных на: «Развитие фонематических процессов», «Найди пары слов, противоположных по смыслу», «Работа с буквой» - целью данного комплекта является профилактика дисграфии, «Готовимся к школе», позволяет разнообразить деятельность детей на логопедических занятиях.

Каждая карточка также предполагает выполнение основного (центрального) задания и ряд дополнительных вопросов, направленных на автоматизацию скорректированных звуков, развитие связной речи, формирование лексико-грамматических средств языка. К этим заданиям и вопросам можно неоднократно возвращаться, дополняя и усложняя их по своему усмотрению.

С целью решения проблем связанных с несформированностью лексико-грамматических средств языка и связной речи, создан «Тренажер речевой активности».

Варианты работы с ТРА практически ничем не ограничены и подчиняются задачам, стоящим перед взрослым и ребенком. Главное - поддерживать на занятии высокий темп работы, не вызывая утомления у ребенка и поддерживая его интерес.



Работа с ТРА - это не игра, а упражнения для развития устной речи. А развитие устной речи - залог успешного овладения письменной речью. Упражнения организуются так: количество осваиваемых слов увеличивается постепенно, что полностью соответствует принципу от простого к сложному. За кажущейся простотой ТРА скрывается

активная работа над коррекцией речевых недостатков, над речевым высказыванием. ТРА раскрепощает ребенка и дает ему возможность почувствовать радость от общения, а значит, способствует развитию личности в целом.

В коррекционной работе используются здоровьесберегающие технологии, способствующие предотвращению переутомления, гиподинамии - это динамические паузы, физминутки, пальчиковая и дыхательная гимнастика, разные виды массажа и самомассажа.

Таким образом, здоровьесберегающие технологии в деятельности учителя-логопеда становятся перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи. Эти технологии принадлежат к числу эффективных средств коррекции и помогают достижению максимально возможных успехов в преодолении речевых трудностей у детей дошкольного возраста. На фоне комплексной логопедической помощи данные технологии, не требуя особых усилий, оптимизируют процесс коррекции речи детей и способствуют оздоровлению всего организма.

Хочу закончить, словами известного педагога П.Е. Василюка «Интерес как рыбка, и важно не только накормить ею ребенка, но и научить его самого ее ЛОВИТЬ»

<https://infourok.ru/zdorovesberegayuschie-tehnologii-v-korrekcionnoy-rabote-s-detmi-s-ogranichennimi-vozmozhnostyami-zdorovya-2749674.html>

# Использование мнемотехники в логопедической работе



Мнемотехника - это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи.

Цель обучения мнемотехнике - развитие памяти, мышления, воображения, внимания, а именно психических процессов, ведь именно они тесно связаны

с полноценным развитием речи.

Овладение приемами работы с мнемотаблицами значительно сокращает время обучения и одновременно решает задачи, направленные на:

- развитие основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления и речи;
- перекодирование информации, т.е. преобразования из абстрактных символов в образы;
- развитие мелкой моторики рук при частичном или полном графическом воспроизведении.

На сегодняшний день - образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. В речи детей существуют множество проблем:

- Односложная, состоящая лишь из простых предложений речь. Неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение.
- Бедность речи. Недостаточный словарный запас.
- Употребление нелитературных слов и выражений.
- Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ.
- Неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами.
- Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов.
- Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т.д.

Поэтому педагогическое воздействие при развитии речи дошкольников – очень сложное дело. Необходимо научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни.

Учитывая, что в данное время дети перенасыщены информацией, необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным, развивающим.

Рассмотрим факторы, облегчающие процесс становления связной речи. Один из таких факторов, по мнению С.Л.Рубинштейна, А.М.Леушиной, Л.В.Эльконина и др. - наглядность. Рассматривание предметов, картин помогает детям называть предметы, их характерные признаки, производимые с ними действия.



В качестве второго вспомогательного фактора можно выделить создание плана высказывания, на значимость которого неоднократно указывал известный психолог Л.С.Выготский. Он отмечал важность

последовательного размещения в предварительной схеме всех конкретных элементов высказывания.

Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определенная информация. Как любая работа строится от простого к сложному. Начиная работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходим к мнемодорожкам, и позже к мнемотаблицам. Что можно изобразить в мнемотаблице? В мнемотаблице можно изображать практически все – т.е. производится графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий, т.е. можно нарисовать то, что посчитаете нужным. Но изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

у			
		З	
Я			

Мнемотаблицы-схемы служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи детей. Используют для:

- ❖ обогащения словарного запаса;
- ❖ при обучении составлению рассказов;
- ❖ при пересказах художественной литературы;
- ❖ при отгадывании и загадывании загадок;
- ❖ при заучивании стихов;

Работа на занятиях по мнемотаблицам состоит из трех этапов.



1 этап: Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

2 этап: Осуществляется перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.

3 этап: После перекодирования осуществляется пересказ сказки или рассказ по заданной теме. В младших группах с помощью воспитателя, в старших – дети должны уметь самостоятельно.

Для детей младшего и среднего дошкольного возраста необходимо давать цветные мнемотаблицы, т.к. у детей остаются в памяти отдельные образы: цыпленок – желтого цвета, мышка серая, елочка зеленая.

Кроме коммуникативной, развивается планирующая функция речи, т.е. ребенок учится последовательно и логически выстраивать свои действия, рассказывать об этом.

Необходимо подчеркнуть, что мнемотаблицами не ограничивается вся работа по развитию связной речи у детей. Это – прежде всего как начальная, «пусковая», наиболее значимая и эффективная работа, так как использование мнемотаблиц позволяет детям легче воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить её.

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2014/01/08/ispolzovanie-mnemotekhniki-v-logopedicheskoy-rabote>

## *Советы неравнодушным родителям. Как научить ребенка держать карандаш правильно*



Большинство мам и пап во время обучения своего ребенка письму встречаются со сложностью, когда малыш неправильно держит ручку или карандаш. В будущем это может привести к возникновению трудностей при письме, а также негативно отразится на почерке ребенка. Поэтому очень важно, вовремя подправить его навыки. При правильном удержании карандаша, рука получает меньшую нагрузку при письме. Это особенно важно при выполнении письменных уроков во время обучения в школе.

При приобретении карандаша или ручки нужно обратить особое внимание на их длину, толщину, а так же форму. Самыми подходящими считаются карандаши, имеющие трехгранную форму и длину около 15см. Можно попробовать специальные насадки, которые способствуют верному расположению маленьких пальчиков. Если все получилось правильно - карандаш лежит на левой стороне указательного пальчика ребенка, который фиксирует карандаш сверху, большой удерживает его с левой стороны. Безымянный палец и мизинчик спрятаны в ладошке. Расстояние от кончика пальца до стержня карандаша 2-3мм.

Сначала ручку или карандаш ставят на средний палец, слегка придерживая их указательным и большим. Остальные 2 пальчика (безымянный и мизинчик) не участвуют, а сгибаются к ладони. Руку твердо ставят на стол. Она не должна висеть или ерзать. Следите, чтобы малыш не напрягал кисти, рисуя карандашом. Они должны оставаться в расслабленном состоянии.



Во время обучения ребенка правильно удерживать ручку, поможет нехитрое упражнение – «пинцетный захват». Необходимо, чтобы он поставил перо на бумагу в вертикальном положении, а затем ухватил его тремя пальцами за верх. Он должен постепенно опустить их вниз, пока пальчики не станут в правильное положение для работы. От пера до пальцев должно оставаться около 2 сантиметров.

Описанное упражнение хорошо подходит для освоения письменных навыков. Чтобы показать, как держать карандаш правильно, пригодится тот же подход. Однако желательно работать с более крупными принадлежностями для рисования. Малышу будет легче запомнить положение пальчиков. Допускается даже нарисовать отметки на карандаше в местах их расположения, чтобы малыш смог сначала сверять правильность техники.

Ручки для обучения дошкольников письму лучше брать стандартные. Допустимая длина – около 15 сантиметров, толщина – средняя, без граней (они могут давить на нежную кожу малыша). Не стоит покупать сувенирные канцелярские принадлежности или использовать предметы, изготовленные в рекламных целях. Это должна быть обычная ручка (карандаш), максимально комфортная для детской ладони.



Существует множество простых игр, обучающих держать канцелярские принадлежности правильно. Разберем самые распространенные из них: «Кладем ручку спать». Сначала родитель показывает игру на своем примере. Средний пальчик – это воображаемая кровать. Верхняя фаланга указательного пальца служит подушкой. Ее кладут под верхнюю часть ручки, которую затем укрывают покрывалом, используя большой палец. Пусть малыш попробует писать ручкой или карандашом простые фигуры. Если не получилось, переходите к другому упражнению.

«Играем с салфеткой». Пригодится бумажная салфетка. Ее необходимо разрезать на две части, чтобы было удобней. Удерживаем салфетку между ладонью, мизинчиком и безымянным пальцем. Ребенок держит в пальчиках карандаш так, чтобы и он остался в ладони, и салфетка. Пока она находится между пальцами, малыш будет точно удерживать предмет. Повторяйте упражнение с карандашом чаще, чтобы ребенок запомнил положение руки.



«Рисуем мелом». Мелки – простой и понятный инструмент, с помощью которого малыш учится рисовать. Чтобы сделать эти занятия полезными, просто поломайте один брусок на небольшие куски (длиною не более 3 сантиметров). Короткий мел тяжелее удерживать всей ладонью. Автоматически малыш схватит его тремя пальцами. Позже это научит его держать ручку в нужном положении.

«Дартс». Метание дротиков также можно обернуть в полезную забаву. Когда малыш берет дротик, его пальцы принимают то же положение, что и при рисовании. Поменяйте дротик на письменный предмет. Пусть ребенок постепенно опустит карандаш к игровому полю – бумаге.

«Точка на пальце». Упражнение не игровое, но оно максимально простое, поэтому, если перечисленные выше способы не обучили ребенка правильному письму, можете смело использовать этот. Просто нарисуйте на пальце небольшую, но яркую точку. Расскажите ученику, что размещая в своей руке карандаш (ручку), нужно укладывать его именно на отмеченное место. Подобную пометку можно нарисовать и на ручке. Скажите, что палец не должен съезжать за пометку.

# Рекомендации родителям

## по развитию познавательных процессов

### Развитие восприятия

**Восприятие** — это отражение сознанием человека предметов и явлений действительности в момент их воздействия на органы чувств.

Развитие восприятия не происходит само собой. Здесь велика роль взрослого, который специально организует деятельность учащихся по восприятию тех или иных объектов, учит выявлять существенные признаки, свойства предметов и явлений.

#### Учите ребенка:

- Различать не только цвета, но и их оттенки.
- Различать форму предметов и геометрические фигуры.
- Делить геометрические фигуры на 1,2,3,4 равные части.
- Сравнивать предметы по величине (длине, ширине, высоте).
- Выражать словами, какой предмет больше (меньше), длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже).
- Сравнивать до 10 предметов, различных по величине.
- Измерять длину предметов с помощью условной мерки (нитки).
- Анализировать предмет, выделять в нем мелкие детали.
- Различать и называть части суток, их последовательность.
- Понимать значение слов **вчера, сегодня, завтра**. Знать дни недели, месяцы года.
- Различать основные признаки разных времен года.
- Различать предметы на ощупь.
- Внимательно и последовательно рассматривать предмет и явление.
- Ориентироваться в пространстве по картине: слева, справа, вверху, внизу, перед, за, между, рядом.

#### Игры и упражнения, способствующие развитию восприятия.

- «Перевертыши». Взрослый рисует геометрические фигуры: квадрат, треугольник и т.д. Ребенок должен превратить их в любой рисунок.
- «Узнай форму». Ребенок должен узнать в окружающих предметах форму геометрической фигуры.
- «Найди отличия». Ребенок учится находить отличия в похожих предметах.
- «О чем я говорю?». Взрослый описывает какой-либо предмет, а ребенок должен догадаться, и наоборот.
- «Какое время года?». Взрослый называет время года, а ребенок называет его признаки.
- «Угадай предмет». Взрослый рисует пунктиром или точками очертание предмета, ребенок должен узнать предмет.

### Развитие внимания

**Внимание** — это проявление избирательной направленности процессов сознания. Уровень развития внимания во многом определяет успешность обучения ребенка в школе.

#### Рекомендации родителям по развитию процессов внимания

Все свойства внимания значительно развиваются в результате упражнений:

- выкладывания узора из мозаики;
- выкладывания фигуры из палочек по образцу;
- исключения лишнего;
- нахождения различий в двух похожих картинках;
- нахождения двух одинаковых предметов среди множества предметов;

- срисовывания по клеточкам;
- нахождения одной буквы в газетном тексте (при повторе упражнения количество отмеченных букв за единицу времени увеличивается).

### **Игры, способствующие развитию внимания.**

- «Да и нет, не говорите, черный с белым не носите..». Взрослый задает ребенку вопросы. Ребенок отвечает на них, но при этом не должен называть запрещенные цвета и не говорить «да» и «нет».
- Игры-головоломки, загадки
- Поиск отличий на одинаковых картинках, поиск одинаковых предметов и т.д.
- «Будь внимателен». Выполнение гимнастических упражнений по словесной команде.
- «Волшебное слово». Взрослый показывает упражнения, а ребенок выполняет их только в том случае, если взрослый говорит «Пожалуйста!».
- «Где что было». Ребенок запоминает предметы, лежащие на столе, затем он отворачивается. Взрослый передвигает (убирает или добавляет) предметы; а ребенок указывает что изменилось.
- «Назови, что ты видишь». Ребенок за одну минуту должен назвать как можно больше предметов, находящихся в комнате.
- «Карлики и великаны». Ребенок должен выслушивать словесную инструкцию взрослого, не обращая внимания на его действия.

### **Развитие памяти**

**Память** - способность к получению, хранению и воспроизведению информации. Память лежит в основе способностей ребенка, является условием обучения, приобретения знаний, умений.

#### **Как помочь ребенку развить память?**

- Проконтролируйте, чтобы тот материал, который запоминает ребенок, был ему понятен.
- Время для изучения материала лучше поделить на разумные временные отрезки, так как малыми порциями материал запоминается не только быстрее, но и надолго.
- Попросите ребенка выученный материал повторить на второй день.
- При заучивании предлагайте ребенку проговаривать вслух.
- Заинтересуйте ребенка той информацией, которую он изучает, так как высокая мотивация обучения оказывает очень большое положительное влияние на память.
- При появлении у ребенка явных признаков утомления сделайте перерыв.

### **Развитие мышления**

**Мышление** - способность связывать образы, представления, понятия, определять возможности их изменения и применения, обосновывать выводы, регулирующие поведение и общение.

#### **Что делать родителям?**

- Развивать умственные способности через овладение действиями замещения в разных видах деятельности (самый простой вариант: предметы – заместители, когда дети используют один предмет для разных целей: карандаш как градусник, вилка, заколка и т.п.)
- Учить составлять группу из отдельных предметов (карандаш, скрепки, ручка – канцелярские принадлежности).
- Учить классифицировать и обобщать предметы по характерным признакам или назначению.
- Учить понимать смысл литературного произведения; воспроизводить в правильной последовательности содержание текста с помощью вопросов.
- Учить сравнивать предметы (чем похожи и отличаются яблоко и груша).
- Учить соотносить схематические изображения с реальными предметами.

- Побуждать делать самостоятельные выводы.
- Учить отвечать на вопросы, делать умозаключения.
- Способствовать познанию свойств различных материалов, их функционального потенциала, созданию образов, моделей различных предметов посредством изобразительной деятельности (лепки, аппликации, рисования и т.д.)
- Учить устанавливать причинно-следственные связи.
- Способствовать переходу к решению задач в уме.

#### **Игры и упражнения, способствующие развитию мышления**

- «Разложи картинки». Ребенку предлагается серия картинок, которые необходимо разложить по хронологии событий и составить полноценный, развернутый рассказ.
- «Закончи слово». Взрослый называет слог, а ребенок называет как можно больше слов по начатому слогу.
- «Творческий подход». Ребенку называют или показывают предметы, не имеющие определенного назначения (веточка, орех, кусочек ватки); ребенок должен придумать, как можно использовать данный предмет.
- «Антонимы». Ребенок подбирает к слову взрослого противоположное по смыслу (легкий – тяжелый, сильный – слабый).

[https://kopilkaurokov.ru/psihologu/prochee/pamiatka\\_dlia\\_roditeliel\\_po\\_razvitiuu\\_poznavatelnoi\\_sfiry\\_riebienka](https://kopilkaurokov.ru/psihologu/prochee/pamiatka_dlia_roditeliel_po_razvitiuu_poznavatelnoi_sfiry_riebienka)